

# గృహలక్ష్మి

శ్రీల ఆరోగ్యసాధాగ్యములను పెంపొందించుట  
కేర్పడిన సచ్చిత మాసపత్రిక

సంపాదకుడు :

డాక్టరు కే. యన్. కేశరి

GRIHALAKSHMI

ఏప్రిల్, 1948.

సంపుటము ౧౭]

[సంచిక ౪



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక సాలుచందా రు.4-8-0. అర్థసంవత్సరపు చందా రు.2-8-0. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా పద్ధతిలేదు. విడికాపి ఆరు ఆణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయు వారు వాని విలువమేరకు తపాలాబిళ్లలు పంపవలయును. పీ. పీ. పద్ధతి వ్యయముల కము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుటకీ ప్రతీక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న కీర్తు ప్రచురణకు వీలగును. ఒకే ప్రక్క సిరాతో స్పష్టముగ తిప్పలులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంవాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప సంగీకరింప

బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము వంపు గ్రంథములు రెండుప్రతులు పంపవలెను. రిప్రెకాడ్ వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు, చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామాయును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లైటును చేయునది.

చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పుఉంచుచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుమని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయ్ పేట, మదరాసు అను చిరునామకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరికుటీరం లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపై ననే పంపవలెను.

# విషయ సూచిక



1. శ్రీ వీరేశలింగ శతవార్షిక వర్ధంతి :	
ప్రధాన సంపాదకీయం	193
2. సంస్కరణ పరాయణమైన కుటుంబము	195
3. వీరేశలింగం అడుగుజాడల్లో: ఎ. ఆర్. కోటి	196
4. నా జీవితంలో వీరేశలింగంగారి ఒక కథ : అ. బా. త్రి. కుండరమ్మగారు	
5. శ్రీ జనోద్ధారకులు : రత్నా వళిగారు	197
6. "ఘనుడు వీరేశలింగ విఖ్యాతిధనుడు": డేశరాజు భారతీదేవిగారు	198
7. త్యాగివీరేశలింగం: శ్రీమతి లక్ష్మీదేవిగారు	199
8. "భాగ్యలక్ష్మి-రాజ్యలక్ష్మి"	200
9. ఆదర్శదంపతులు-శ్రీ దర్శి సుభద్రమ్మగారు	201
0. శ్రీ వీరేశలింగ శతవార్షిక దినోత్సవం: శ్రీ కె. కళ్యాణస్వామిగారు	206
1. నా చిన్ననాటి ముచ్చట్లు : కే. య. కేసరి.	209
2. స్త్రీలు - పి. లిం. వంతులుగారు-శ్రీ గిడుగు లక్ష్మీకాంతమ్మగారు	217
3. వంతులుగారి స్మృతి-శ్రీమతి పెద్దాడ వెంకటసుబ్బమ్మగారు	220
3. అనాధబంధు : శ్రీ గంటి కృష్ణ వేణమ్మగారు	222
4. పి. లిం. వార్షికవర్ధంతి: డాక్టరు పాలకోడేటి గురుమూర్తిగారు	225
5. కందుకూరి మహాకవి : శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు	228
6. పి. లిం. స్మరణచిహ్నములు: శ్రీ కామరాజు హనుమంతరావుగారు	231
7. శారద లేఖలు	233
8. గృహలక్ష్మికి పద్యరత్నాలు : కల్లూరి అహోబలరావుగారు	236
9. లచ్చిసంసారం (కథ) : శ్రీ సీతారాం	237
10. సోమపాట: వంగోలు వెంకట్రంగయ్య వంతులుగారు	241
11. నాభరే నాగురువు : శ్రీ జి. వి. లక్ష్మి	247
21. శ్రీ శారదానికేతనం రజతోత్సవం: శ్రీమతి కనువర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	249
22. సంపాదకీయము.	253
23. స్వీకారము.	255





# రీటా తల వెండ్రుకలను పెంచును

రీటా కుదుళ్ళకు బలమునిచ్చి నిగనిగలాడు నిడుపాటి వెండ్రుకలను పెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్. తల వెండ్రుకలూ రాలుట, నెరయుట, చుండ్రు, బట్టతల, పేనుకొరుకు ఇంకను తల వెండ్రుకలకు సంబంధించిన సమస్త వ్యాధులకు రీటా అమోఘ ముగ పని చేయును. వేనకు వేలు వాడి గుణమును పొందియున్నారు. మీరుకూడా నేటినుండియే రీటా వాడుడు.

రీటా ప్రతిచోటా దొరకును. వెల సీసా 15 అణాలు.

## హిందీ, ఆంధ్ర, తమిళ, కన్నడ తారల ప్రశంసలు

**లలితా పావర్ :** ఉత్తమమైన హెయిర్ టానిక్ టోరేవారికి రీటాకు మించినది మరదీలేదు. దానిని వాడితే వార మనమార్పభూమి అనేక శ్రేష్టమైన పస్తువులను ఉత్పత్తి చేయగలదని గ్రహించుకోగలుగుతారు.

**సుశీల్ కుమార్ :** రీటా శిరోజాల వృద్ధికి మిక్కిలి సంతృప్తికరమైన సాధనం. శిరోజాలు రాలిపోతున్నప్పుడు నివారణకు, బుద్ధివైర్మ్యానికి ఎల్లరూ ఎప్పుడూ రీటానే వాడాలని శిఫారసు చేస్తున్నాను.

**కన్నాంబ :** రీటా నాకు పరిపూర్ణమైన తృప్తికలిగించినదని తెలుపుటకు మిక్కిలి సంతోషముగా నున్నది. అది నిజముగా అమోఘమైనది.

**పుష్పవల్లి :** నాకు సుమారు ఏడాదిగా తల వెండ్రుకలు రాలిపోతున్నవి. రీటా వాడినప్పటినుండియు, తల వెండ్రుకలు రాలుట తగ్గింది. ఇది చాల శ్రేష్టమైన హెయిర్ టానిక్ అని నా అభిప్రాయము.

**సూర్యకుమారి :** రీటా మంచి సువాసనకలిగి, వాడినవారికి ఎంతో చల్లదన

మును చేకూర్చును. ఇకమీదట ఎల్లప్పుడు రీటానే వాడవలయునని నేను ఒక నిశ్చయమునకు వచ్చితిని.

**కృష్ణ వేణి :** రీటా చక్కని సువాసనకలిగి, మనస్సునకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తుంది. తల వెండ్రుకలను రాలకుండాచేసి, కొత్త వెండ్రుకలను పెంచుటకు రీటా సాటిలేని హెయిర్ టానిక్.

**ఆర్. పద్మ :** నా ముఖపొందర్యమును పెంపొందించే శిరోజాలకు రీటాయే కారణము. స్వల్పకాలములోనే రీటా అద్భుతముగ గుణము నిచ్చినది.

**లక్ష్మీబాయి :** తల వెండ్రుకలను పెంచుటకు రీటా అమోఘముగ పనిచేసినది.

**వసుంధరాదేవి :** శిరోజాలు దీర్ఘంగా నిగనిగలాడుతూ ఎడగగడానికి, శిరోజ రక్షణకు రీటా సహృదయమైనదిగ రుచుపెనది.

**రాజమ్మ :** శిరోజ సంబంధమైన బాధల నివారణకు రీటా అమోఘమైనది. గుర్తించుకున్నాను. శిరోజవృద్ధికి, రక్షణకు ముఖ్యమైన పస్తువులు రీటాలో వున్నవి. దీర విశీలకుంతలాలు ఆశించే మహిళలందరూ దీనినే వాడాలి.

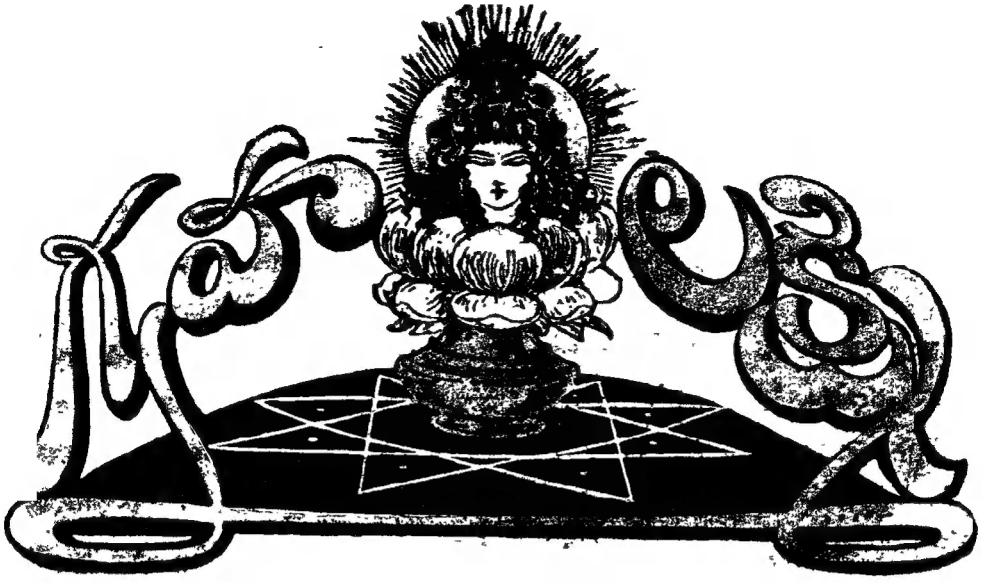
# రీటా హెయిర్ టానిక్



యశస్వింద్ర రావుబహదూరు  
కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారు  
(1848—1919)



వి. రి. కాంత్  
కందుకూరి రాజ్యలక్ష్మయ్యగారు  
(1852—1910)



జయజయ గృహలక్ష్మి సఖి! జయజయ లలితాంధ్ర మధుర సారస్వతమా!  
జయజయ లలితారత్నమ! జయజయ విశ్వాప్రబోధ! జయ కల్యాణీ!

## శ్రీ వీరేశలింగ శతవార్షిక వర్ధంతి



శ్రీ వీరేశలింగం పంతులుగారు జన్మించి ఈ ఏప్రిల్ నెల 16 వ తేది నాటికి నూరేండ్లు నిండుచున్నవి. కావున నే దాంధ్రదేశమంతటను ఉత్సాహముతో వారి శతవార్షికవర్ధంతి యుత్సవములు జరుపబడుచున్నవి.

శ్రీ పంతులుగారు జన్మించిననాటి కింకను మనదేశమును విశ్వోరియారాణి తన పాలనలోనికి గైకొనలేదు; దేశీయులింకను 1857 సం॥ను తిరుగుబాటున కుద్యుక్తులై యుండలేదేమో! అయితే ఆ గాధలన్నియును వారికి 10, 12 సం॥లు, వచ్చులోలనే గడచిపోయినవి. భారతదేశమునకు దాస్యశృంగములు పట్టముగా పెనబడి బిగిసిపోవుచుండి నవి. కాని ప్రాచీన సంస్కృతికలిగి పడుగురిలో ప్రౌఢయై వర్ధిల్లిన భారతమాత శాశ్వత ముగా బానిసగా పడియుండునా? లేదు. దాస్యభారమున క్రమముగా క్రుంగిపోవుచున్నను- ఆమె ఆపరిణామదశలో- తిరిగి స్వాతంత్ర్యముపహించి చెన్నారవలెన్న ఆర్తితో అవశయై

ఘూర్చిల్లిన్నది. అప్పుడామె యందలి అంతశ్శక్తులన్నియు ఒక్కసారి కదలబారినవి. దానితో దేశమందక్కడక్కడ కొంతమంది ప్రతిభాశాలురు దృఢమిచ్చి భవిష్యదున్నతీకై వివిధోద్యమముల బీజములనాటిరి. అట్టివారిలో శ్రీ వీరేశలింగం పంతులుగారికరు.

కావుననే ఆయన సర్వతోముఖముగ విజృంభించి సకలోద్యమముల నడిపినారు. సంఘసంస్కరణము, స్త్రీ జనోద్ధరణము, విద్యావ్యాపకము, కులభవచనగ్రంథరచన, పత్రికాప్రచురణము, చారిత్రక పరిశోధనము, లంచగొండితనముపై యుద్ధము, విగ్రహారాధనా నిరసనము, ఏకేశ్వరోపాసనము, ఇట్లెన్నైన నెన్నవచ్చును. ప్రభుత్వపు మన్ననయు బడసి రావు బహుదూర్ బిరుదమందినారు. వేయేల? నాటికి ప్రజానాయకుని కుండవలసిన వన్నియు కల్గి అందరికి మిన్నయైమెరసినారు. ఇందుకై నాడుకావలసిన ధైర్యము స్థైర్యము, త్యాగము సాహసము, చొరవ చాకచక్యము, అన్నియు ప్రదర్శించినారు.

100 సం॥లు గడిచినవి ; నేడు వెనుకకు తిరిగి చూచుకొని నాటికి నేటికి ఎంతగా పురోగమించినామని యోచించుచో, కొన్నిట కొంత కొంత ముందుకు సాగిపోయినా మేమోగాని చాలవాటిలో స్థానములమై యే యున్నామని తోచకమానదు. అయితే నాటికి నేటికి భేదమున్నది. నాడు స్వాతంత్ర్యము- ఏ దూపముననైన నేమి, బహు కొద్దిమంది సంకల్పబీజమునందలి మొలకమాత్రమే. నేడది సిద్ధించి, ఫలించిన కల్పవృక్షము. కావున భారతీయసంతానములు ఆ పండ్ల నారగింపవలెనంటే, వారి నందుకర్హులగావింపగల, వీరేశలింగంగారివంటి సేవాదీక్షితులు నేడును పలువురు కావలయును. ఇన్నాళ్లును రాజకీయములకై పోరాడిన త్యాగులు, సాహసికులు అందుకు చాలరు. వారువచ్చిన అధికారమును చేబట్టి చలాయించుటకు పరుగులు వారుచున్నారు. కావుననే గాంధీమహాత్ముడు “లోక సేవక సంఘ” మేర్పడవలయునని తుది ఘడియలలో వ్రాసి యుంచినాడు.

నేడు శ్రీ పంతులుగారి శతవార్షికవర్ధంతోత్సవ వ్యాజమున ఆంధ్రజాతి కట్టి స్త్రీపురుషులు కావలెనన్న ఆర్తి కల్గుగాక.

# సంస్కరణపరాయణమైన కుటుంబము

శ్రీ ఓరుగంటి వెంకటసుబ్బయ్యగారే స్వయముగా నొక్కచో-సంఘసంస్కరణోద్యమమున తమకుటుంబమువడ్డ పాట్లనుగూర్చి ఇట్లుచెప్పినట్లు మా మిత్రు లొకరు వ్రాయుచున్నారు :—

అస్పృశ్యతాదికములను నేనెన్నడునుపాటించక పోవుటయేగాక నాభజనలందును వీధి మొగళ్ల ఉపన్యాసములందును, గ్రామసంచారములందును ఈ విషయమై ప్రచారముచేయుచుండేవాడను. ప్రసిద్ధ విల్లిపాకంపూత్యకేసులో మాత్యగావింపబడిన శ్రీ ముత్రరాజు వెంకటకృష్ణయ్యగారు తమకుమార్తెకు బాలవితంతువునకు వివాహముచేసియుండిరి. వారు మా (నెల్లూరు) జిల్లావాసులు; కాని వారిబంధువులందరు వారిని బహిష్కరించుటచే వారిని 1914 లో కావలికాహ్వనించి కొందరుమిత్రులతోకలిసి వారితో వించారగించితిని. గ్రామములు మమ్ము బహిష్కరించి శ్రీ పుష్పగిరిపీఠస్థ శంకరాచార్యస్వామివారికివ్రాసి వారిచే మా కాంక్ష పూర్తికలపంపించిరి. నేనున్నామిత్రులతోచేరి ఇందుకుపత్రిగాస్వామివారికే ఆంక్షపత్రికలు వ్రాచి



పంపితిని. వారిపే తనము నధిక్షేపించుచు బహిరంగసభల ప్రచారముచేసి తీర్మానములచేయించితిమి. గ్రామ గ్రామమునుండి ప్రవాళుచేయించి వారిఅధికారము నధిక్షేపించుచు రిజనరునోటిను లిప్పించితిమి. వారికి దిక్కులు తోచకుండచేసితిమి. ప్రవాళిప్రాయము నావంక కే మొగ్గినది. పిదప ఒక్కమావది నెగారు. (నాభార్య అక్కగారు) తప్ప మిగతబంధువులందరు మాయంటజరిగిన ఉపనయనములకు, పెండ్లిండ్లకువచ్చిరి. మిత్రులందరు వచ్చిరి.

తరువాత మాకుటుంబముననే (కుమారుడు వెంకటేశ్వరశర్మకు) 1934లో వితంతువాద్యహమైనర్పిరిని. ఆ వివాహము చెన్నపురిలో నాగేశ్వరరావు పంతులుగారింటజరిగెను. నా బంధువులందరువచ్చిరి. వధువు బంధువులందరు వచ్చిరి. సామాన్యవివాహమువలెనే జరిగిపోయినది. పూర్వాచారపు వైదిక పద్ధతి నే సాగిపోయినది.

(ఈ వెంకటేశ్వరశర్మ కాశీలో హిందీసంస్కృతములు చదివినపండితుడు; పద్యరసజ్ఞుడు. 1943లో, మాతాత్తుగా స్వర్గస్థుడై తల్లిదండ్రులను బంధుమిత్రులను దూఱుననుద్రమున ముంచివైచెను. గృ|| స||)



# వీరేశలింగం అడుగుజాడలలో



కందుకూరి వీరేశలింగవంతులుగారి తరువాత మనఆంధ్రరాష్ట్రములో ఆయన యొక్క సంఘసంస్కరణను మనస్సులోపెట్టుకొని అనాధస్త్రీల భావిభాగ్యోన్నతికి పాటు బడుచున్నవ్యక్తి శ్రీ ఎ. ఎస్. చెట్టి బి.ఎ గారొకరు. వీరు కీ. శే. ఎ. వెంకట్రామన్ బారిష్టరు (మహాత్మాగాంధీగారి మొదటిశైక్రటరీ) గారి పోదరులు. వీరు 1933 సంవత్సరములో మదరాసు లైలాకాలేజిలో బి. ఏ. స్వానుభవించారు. మదరాసులోనే బి. ఏ. చదువు చుండగానే అప్పుడు హైకోర్టు చీఫ్ జస్టిస్ సర్ముత్తా వెంకటసుబ్బారావు దంపతులతో కలసి స్త్రీసంఘోద్ధరణకు పాటుబడినారు. బి.ఎ ప్యానుఅయినతరువాత 1934 సంవత్సరములో వీరి స్వగ్రామం నర్సాపురం వచ్చిన తరువాత స్వార్థముకోసమై ఏయుద్యోగము ఆశించక హిందూస్త్రీ పునర్వివాహసహాయక సంఘము స్థాపించి ఇప్పటివరకూ కొన్ని వందల వివాహములు యీ సంఘములో జరిపించినారు. ఇప్పటికి దాదాపు 12 సంవత్సరములనుంచి యీ సంఘము అభివృద్ధిగాంచేలాగున పాటుబడుచున్నవ్యక్తి. వీరు యిప్పుడు భవననిర్మాణములకు డిప్టీక్లర్కుబోర్డువారు ఉచితముగా ఇచ్చిన పైటు 2512 చ|| గజాలలో దాదాపు 75 వేల రూపాయలతో భోజనవసతిగృహములు, విద్యానిలయము కట్టించుచున్నారు. దాదాపు పనులు పూర్తిగావచ్చినవి. స్త్రీలకువిద్య, మరియు పరిశ్రమలు మొదలైనవి వచ్చేసంవత్సరమునుంచి ప్రారంభించుదురు. ఈకార్యనిర్వాహణమంతయు శ్రీ ఎ. ఎస్. చెట్టిగారు స్థాపకులుగా కాక యీపన్నెండు సంవత్సరములనుంచి కార్యదర్శిగానేయుండి సంఘోద్ధరణ కొరకుపాటు బడుచున్నవ్యక్తి, ఉదారమూర్తి, శుచిత్రహృదయంగలవ్యక్తి. ముఖ్యముగా తాను వివాహమే చేసుకొనుటమాని అనాధస్త్రీలభావి ఉన్నతికోసం, పాటుబడుచున్నారు.

ఎ. ఆర్. కోటి

## మనవి

చందాదారులు వీలొసములు మారినప్పుడు చందాలు పంపునప్పుడు, ఇతర సందర్భములయందు వారిచందా నెంబర్లు తెలియపరచిన వెంటనే సమాధానములు బడయుటకు వీలగును.

# నా జీవితంలో వీరేశలింగంగారి ఒక కథ

నా చిన్నతనంలో రాజమండ్రి వెళ్లాను. అక్కడ మావళ్లయింట్లో శ్రీ వీరేశలింగం పంతులుగారి మాటలు, పెద్దవవాండ్ర పెండ్లిండ్లు, వాళ్లకు చదువులు, అని ఏమేమో వింతగా చెప్పుకున్నారు. అదిలాగా యిటు నవనూరా అలా చేస్తే బాగుండదా! అనుకొనేదాన్ని. కాని ఎప్పటికైనా చేస్తాననిమాత్రం ధైర్యం కలుగుతూండేది.

యింతలో నాభర్తగారి ప్రోత్సహంవల్ల తుర్లపాటి రాజేశ్వరమ్మగారి సహవాసమువల్ల కొంతసంఘ సంస్కరణాభిలాష కలిగింది. 1929-30 సం॥ ములలో రాజమండ్రిలో బ్రయినింగుకోసం ఉన్నాను. అప్పుడు శ్రీపంతులుగారితోటలో జరిగేవింతూర్వాహలకుతరచువెళ్లుచు శ్రీచిలకమర్రి లక్ష్మీనరసింహంగారి ఉపన్యాసాలు కూడా వింటూండేదాన్ని. యిక విశంతువుల సేవయిందే నామనసు ఉప్పొంగిపోయేది. కాని బానిసత్వపు టువోర్గవంపు నాకోర్కెను చంపేది. యిట్లాపడేండ్లు గడిచాయి.

నాకోర్కె నెరవేరుటకోసం 1941 సం॥ లో వ్యక్తి సత్యాగ్రహము వచ్చింది. యిదే అదననకొని 1941 సం॥ లో శ్రీ మహాత్ముని ఆదేశానసారము నా బోర్డు ప్రధానోపాధ్యాయుని పనికి రాజీనామాపెట్టి వ్యక్తి సత్యాగ్రహముచేసి బానిసత్వమును బాపుకొంటిని.

నా చిరకాలవాంఛితమును నెరవేర్చుటకు 1942 సం॥ లో నర్సాపురం శ్రీపునర్వివాహ సహాయ సంఘమునకు గౌరవహోమునూపరెంటెండెంటుగాయుండి కమిటీసహాయంతో సుమారు రెండవందల వింతూర్వాహములు, కొన్ని అంతర్వర్ణ వివాహములు చేయగలిగితిని.

పశ్చిమగోదావరి జిల్లాబోర్డువారి స్తలము నర్సాపురం, రాయపేటలో సుమారు 1720 చ॥ X॥ శ్రీ బోర్డుఅధ్యక్షులు శ్రీ గ్రంథివెంకటరెడ్డినాయుడుగారి వలన ఉచితముగా సంపాదించగలిగితిమి.

కొన్ని అభిప్రాయభేదములుగలుగుటచే 1946 సం॥ నుంచి నేను ఆపనివదిలివేసితిని గాని సందర్భానుసారముగ వింతూర్వాహములు చేయించుటలో తోడ్పడుచు శ్రీపంతులుగారి ఆశయమును, నాజీవితాంతం వరకు నెరవేర్చే సంకల్పము నాకు ప్రసాదించుటకు పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నాను.

అయ్యు చేవర బాలకృతిపురసుందరమ్మ.

## శ్రీ జ నౌ ద్ధా ర కు లు

మొదట 18 వ శతాబ్దంలో శ్రీలంకానుత్యానికి పునాదికేసినవాడు రాజారామమోహరాయ్. కాని సాంఘికక్షేపపరిస్థితులు బాగుగవల్ల పారి బలినీయుండుటచే అతను సఫలీకృతుడు కాజాలకపోయెను. 19 వ శతాబ్దంలో కందుకూరి వీరేశలింగంపంతులుగారు, విధవావివాహాలుజరిపించి కొంతవరకు దాన్నిఆచరణలో పెట్టగలిగారు. అయితే ఈ 20 వ శతాబ్దంలో మనమహాత్ముడు దాన్నిజయప్రదంగాజరిపించి శ్రీలంక రాజకీయరంగమునందు పాల్గొనునట్లుకేసెను.

టి. వి. రత్నావళి.

శ్రీమతి  
దేశిరాజు భారతీదేవిగారు

## “ఘనమిది వీరేశలింగ విఖ్యాతి ధనుడు”

అంధభూమికి భూషణంబై దనర్పు  
రాజమహేంద్రపురమున రహివహించి  
తెలుగువారికి సంసేవ సలిపినాడు  
మహిత వీరేశలింగాఖ్య మహిని వెలయ.

వెలదులకు నివ్విద్య వలదంచు వాదించు  
మొఱకులతోనెల్ల బోరి పోరి  
బాలవితంతు వివాహముల్ వలదంచు  
చెప్పెడు వారల తప్పదిద్ది  
వాగ్ధూర మాత్రులౌ వారి నాచరణకై  
నిరతప్రయత్నముల్ నెఱపి నెరపి  
గద్యపద్యాత్మక హృద్యకావ్యములచే  
సంతత ధర్మప్రచారమూని

సంఘమొకరీతి మార్పగాజాలినాడు  
మడుగుబట్టను గల మసి దుడిచి నాడు  
కార్యశూరుడు ఘనదేశికవివరుడు  
ఘనమిది వీరేశలింగ విఖ్యాతి ధనుడు.

శతవత్సరంబులయ్యెను క్షీతినాతండుద్భవించి చేసినసేవ  
మృతజీవుడగుట నేడిగతి శతవర్షంతి జరుచుగా దగు మనకు.



# త్యాగి వీరేశలింగం



శ్రీమతి టి. పి. దేవిగారు

తన దేహము తన గేహము  
తన కాలము తన సనము తన విద్య జగ  
జనులకు వినియోగించిన  
ఘను డీవీరేశలింగకవి జనులారా.

వీరేశలింగంపంతులుగారు ఆంధ్రదేశమున జన్మించి ఆంధ్రుల నవీనాభ్యుదయమునకు మూలకారకులైరి, పంతులుగారు విద్యావంతులు. వారు తమ విద్యను ధనమార్జించుటకు వినియోగించినను తుదకు ఆ ద్రవ్యమును ప్రజల ఆభ్యుదయమునకే సమర్పించిరి. 'పహాపకారార్థమిదంకరీరం' అను నాశ్వాక్తిని పంతులుగారు పూర్తిగా సాధించిరి.

కాలమున హిందూశ్రీలయందు విద్యావ్యాప్తి చాలా తక్కువ. ప్రాచీనసాంప్రదాయము నవలంబించడం చాలా అలవాటుగా నుండెను. ముఖ్యంగా హిందూబాలవిరతంతువులు తమ జీవితములను గడుపుటకు చారిత్రేలియక దుఃఖాంబుధిని గడుపుచుండిరి. సంఘముపేర దురాచారములు ప్రబలియుండెను. విరతంతువులను సంఘము వెలిదెట్టుచుండెను. ఇరుగుపొరుగువారు వారిని బహుహీనముగా చూచుచుండిరి. విరతంతువులు తమ పూర్వార్జితపు కర్మను దూడచు, జీవన్మృతులుగా ఇతరులకు తమ మనోదుఃఖము వెలిబుచ్చలేక కాలముగడుపుచుండిరి. మహాపురుషులు భూమిమీద జన్మించుటకు సరియగు అవకాశములుగల్గెను. హిందూబాలవిరతంతువులను రక్షించుటకై మహాపురుషుడు వీరేశలింగంగారు ఆంధ్రదేశమున యవతరించిరి. విరతంతువులయొక్క కష్టములు తెలిసి పంతులుగారు వగచి, వారిని కాపాడుటకు నడుముకట్టినది. విద్యనేర్పినగాని ఈమూఢత్వం వారిని వదలదనితలంచి కొంత ప్రచారము సాగించినపిదప ప్రత్యేకపాఠశాలలేర్పించి ఉచితవిద్యనేర్పించిరి. వారికి శరణాలయములు కట్టించి వారిని పోషించుచు వచ్చిరి. క్రమముగా వారు విద్యనేర్చుకొని మానసికవికాసము కలుగచేసికొని దేశవిదేశపరిసితులు తెలిసికొనుటకు యోగ్యతకలవారైరి. పంతులుగారు చేపట్టి సాధించుకార్యముయొక్క యద్వారమును గ్రహించక విద్యావంతులగు పురుషులే పంతుల వారిని బహిష్కరించిరి, దూషించిరి. అనేక ఇబ్బందులు సహా కలుగచేసిరి. ఎన్ని ఇబ్బందులు సంభవించినను పంతులుగారు తమ మనోధైర్యమును వదలక తానుతలపెట్టిన కార్యమునే తనలక్ష్యమునందుంచుకొని తదేక దీక్షతో సాధించారు. విరతంతువివాహములుకూడా పంతులుగారు తమ స్వంతగృహమునందే సల్పిరి. హిందూ సంఘమును పాడుచేయుచున్నారని ప్రజలు వారిని దూషించిరి, నిందించిరి. వారు లక్ష్యపెట్టలేదు.

పంతులుగారు బాలికలకు యుక్తవయస్సు వచ్చినగాని వివాహములు చేయుకూడదని దానివలనకలుగు, కష్టనష్టములు ప్రజలకు నచ్చచెప్పిరి.

వీరేశలింగంపంతులుగారు విగ్రహారాధనను ఖండించిరి. అయితే కొంతవరకు విగ్రహారాధన మనస్సును నిల్పుటకు తోడ్పడుననియు చెప్పిరి.

మానవసేవయే మాధవసేవయని, పంతులుగారు ప్రజలకు సహాయపడుటకే తాముజీవింప నిష్పదడిరి.



## భాగ్యలక్ష్మి రాజ్యలక్ష్మి

చెన్నపురిలోనుండు దినములలానే నాకు రాజ్యలక్ష్మిగారితోడి పరిచయమును లభించెను. రాజ్యలక్ష్మమ్మ పతి కనుకూలవతియగు సతీతిలకము. భర్త రుచులకుండగిన యాహారపానీయము లెప్పుడెట్లు సమకూర్పవలయునో గ్రహించి యట్లుచేయుచుండెడి సాధ్వీమణి. ఎందయోపాదుపు మెలకువలతో నీటిపనులు చక్కపెట్టుకొనుచుండును. ఆ వినయవతి యెంతజాగ్రూహకతతో భటుపడుచుండెనను, చిన్నలోపములకె యామె మీఁద పంతులు చీటికిమాటికి చిటచిటలాడుచుండును. శాంతమునిడువక, పతికనుకూల మగు ప్రత్యుత్తరములిచ్చి, ఆ మానిని పనులు చేసికొనుచుండెడిది. పంతుల కటుపద ప్రయోగముల కామె కనలక, కవినోటినుండివెడలు పరిహాసోక్తులసాంపు గ్రహింపనేర్చిన సకసురాలు. తానున్నతవిద్య స్వీకరింపకున్నను, విద్యాధికతగలవారి సహవాససంభాషణముల స్వారస్యముగనిపెట్టి మెలఁగుచుండెడి వివేకవతి. కోపస్వభావముగల పంతులు మసలేడి యాయింట, మాటమంచియు, మనసుమెత్తనయుగలిగి శాంతినమత్వములు నెలకొలుపుటకేలెంచిన భాగ్యలక్ష్మివలె రాజ్యలక్ష్మి విలసిల్లుచుండెను!

\* \* \* \*

నేను విజయనగరమున నుండుకాలమున నొకప్పుడు వీరేశలింగము పంతులుగారిని జూచుటకు రాజమహేంద్రవరముపోయితిని. అపుడు వారుచు రాజ్యలక్ష్మమ్మగారు నేదోవాగ్వాదమున నుండుటచేత, ఇట్టి యసమయమున నేల వచ్చితినిని నొచ్చుకొంటిని. తన మరణశాసనమో, మఱియేకాగితమో, వ్రాయుసమయమున, రాజమండ్రిలోని రెండిండ్లను ఆమెకోరినదనియు, తా మందుల కంగీకరింపలేదనియు పంతులుగారు తమ వివాదసందర్భము నాకుఁదెలియఁ బఱచిరి.

“మీరేమియిచ్చుట కంగీకరించితిరి?” అని నేనడిగితిని.

“నేనొక యిల్లయిచ్చెదను!” అని వారనిరి.

“ఆజన్మమును మీ సేవచేసి, సంస్కరణ మహాకార్యములలో మీకుఁ జేదోడు, వాదోడునై నిలిచిన యీ పుణ్యవతి కింకొక గృహమిచ్చుట మీకొక కష్టమా?” అని నేనంటిని.

“తా నొకతె యనుభవించుట కిన్నియిండ్లె ? దీనిరహస్యము, మమ్మువిడిచినచే చిన తన కృతకపుత్రుని కొక యిల్లిమె యియ్యఁదలంచుటయె నుమీ!” అని పంతులు భార్య నెత్తిపొడిచెను.

(వెంటకపుడుగారి శ్రీ వీరేశలింగ సంస్మృతినుండి.)

# ఆదర్శ దంపతులు



శ్రీ మతి ద రి శి సు భ ద్ర మ్మ గా రు.



ఆంధ్రాపనిలో అంధయుగమది. మధ్యయుగం, కాలగర్భంలో మునిగి పోతున్నది. ఇంకనూ సవ్యాంధ్ర. అరుణోదయం ప్రారంభంకాలేదు. అది యుగసంధి. జాతిమతకుల వైషమ్యాలు, అతిబాల్య, వృద్ధవివాహాలు, నిర్బంధవైధవ్యం బహు భార్యాత్వం, తడుపువృత్తి, లంచగొండితనం, అది ఇది అనడమెందుకు, ఆవిద్య, అజ్ఞానం, అవినీతి అసభ్యత, అన్యాయం, అకృత్యాలు తలవిరియబోసుకొని చిందులు త్రొక్కుతున్నవి. అనాధుల, అమాయకుల, ఆర్తనాదం మిన్ను ముట్టుతుంది. ఆలాంటి అంధసమాజంలో, అమరజ్యోతిని వెలిగించడానికి, సవ్యాంధ్ర నిర్మాణమునకు పునాదివేయటానికి, పుణ్యదంపతులు శ్రీ వీరేశలింగం రాజ్యలక్ష్మీగార్లు బయలుదేరారు.

పంతులుగారికి పన్నెండవవట, రాజ్యలక్ష్మీకి ఎనిమిదవవట, వివాహం జరిగింది. వీరేశలింగం మహామేధావి; సంస్కృతాంధ్ర సారస్వతంలో ప్రారంభంనుండే పాండిత్యం సంపాదించసాగాడు. అతిబాల్యంలో అనగా నాల్గవతరగతిలో చదువుతున్నప్పుడే మార్కండేయగోపాలశతకాలను రచించగలిగాడు. పంతులుగారికి ప్రజ్వలితమైన ప్రతిభాశక్తితోపాటు అత్యంత కరుణార్ద్రహృదయంకూడ వుండేది.

ఇక రాజ్యలక్ష్మమ్మవిషయం:—'ఆడవాళ్ళకు అజ్ఞానమే అమూల్యాభరణం' అనేకాలంలో చక్కగ చదువుకొంటున్న బాలిక. తల్లిలేని పిల్లయని ఆమె మేనమామ మహా గారాబంతో పెంచుతూ విద్యాబుద్ధులు గలుపుతున్నాడు. ఎనిమిదేళ్ల ఈడుకి రుక్మిణీకల్యాణమును ముఖస్థంచేసుకొన్నది, ఇంట్లో, రుక్మిణీకల్యాణమును బాలదంపతులచే పాడించి ముసలివాళ్లు ముచ్చటపడేవారు, బాల్యంలో తాము భార్యాభర్తలనే భావం లేకపోవచ్చును, గాని, ప్రతి ఆటపాటలలో పాల్గొంటూ ప్రారంభంనుండే ప్రాణమిత్రులవుతూవచ్చారు. పెద్దపెరిగినతరువాతకూడా ఈపుణ్యదంపతులు ప్రజాహిత కార్యక్షేత్రాలలో పాల్గొని పాటుపడసాగారు. ఈ దంపతులమధ్య పాతుకపోయిన మిత్రత్వమునకూ, పవిత్రప్రేమకూ, ఆదినండి వీరిలోనున్న అనురాగపూరిత హృదయమూ, ఆదర్శములే, ఆధారభూతములు, గాని బాల్యవివాహంకాదు.

రాజారామమోహన్ రాయి ప్రభావం పసితనములోనే పంతులుగారిమీద పడింది; సంఘ సంస్కరణకు పురికొల్పింది. మొదట, సమస్త సంస్కారములకు సారస్వతమే సమగ్రమైన సాధనం అని గుర్తించాడు. అంచేత, అందరికీ అందుబాటులోనుండి, అజ్ఞానాన్ని తొలగించటానికోసం, తేటతెనుగులో, సులభశైలిలో శతాధికగ్రంథములను రచించాడు. ప్రబోధించిన ఆదర్శములను కార్యాచరణలోపెట్టుట అత్యవసరమని గ్రహించాడు అంచేత, పంతులుగారు వివిధ కార్యరంగాల్లోకిదూకి సంస్కరించటానికి

సంసిద్ధులయినారు. అయితే, తన అధిగాంధీ తన్ను అనుసరించుతుందా అనే అనుమానం మాత్రం, ఆదిలో అతనికి తట్టకపోలేదు. కారణం, ఆకాలంలో కొంత విద్యావిజ్ఞానాలవల్ల పట్టువడలిననూ, పూర్వాచార పితౄచంమాత్రం అంత అవలీలగా వడలదు, రాజ్యలక్ష్మిమ్మగారి విషయంలో ఆరంభంలో అంతే అయింది. “అనాదిగావస్తున్న శిష్టాచారములనువదలి కులం, మతం, అగ్గిపాలు కావలసిందేనా? విధవలకు వివాహాలేమిటి? కులభ్రష్టత్వమేమిటి?” అనేభావాలు ఆమెను బాధించసాగాయి. అయితే వంతులుగారు మాత్రం, భార్యకు జ్ఞానోదయం అయ్యేదాకా అట్టే కార్యశూన్యమై కూర్చోలేదు. సంఘసంస్కరణమునకు కార్యాసక్తుడయ్యాడు.

అచిరకాలంలోనే రాజ్యలక్ష్మిమ్మగారితో మహత్తరమయిన పరివర్తనం కలిగింది. కారణం, ఒకవైపు మహిళల దుర్బరబాధలు, మరొకవైపు తనభర్తయొక్క చూపవలసిన, సంఘసంస్కరణదీక్ష, ఋజువ్రవర్తన అనేవి. ఈలాంటి వాతావరణంలో, అతని సాంగత్యమువలన భ్రమరకీటక న్యాయమున మారిపోయిందామె. ఇంతమాత్రమేగాదు. భర్త ఎట్టిసాహసకార్యములను చేయబూనినాసరే, ఆయన్ని వెనుకకీడ్చలేదు, పైగా, ముందుకు నడిపించేది. మహాక్షిప్తనందర్బాలలో సయితము భర్తకు తోడునీడయి పక్కబలంగావుండేది. కొన్ని దారుణమైన దురాచారములను ఎదుర్కొని పోరాడే సమయాల్లో ఒక్కొక్కప్పుడు భర్తకు చిత్తోద్రేకంకలిగేది. ఆలాంటప్పుడు; రాజ్యలక్ష్మిమ్మగారు శాంతవాక్య సుధారసముతో భర్తను స్వస్థచిత్తుని చేసేది. పతివ్రతేశించిన వలువిధరంగములలోను పతితోపాటు వ్రతిక్షణం పాటుపడేది. అంచేతనే మహాసంస్కర్తకు సహభాగిని అయింది.

రాజ్యలక్ష్మిమ్మగారు స్వయంగాకూడా అనేక ప్రజాహితకార్యాలు చేసింది. కొన్ని సంస్థల్ని స్థాపించింది. ఉదాహరణకు కొన్నిటిని తీసుకొనిచూద్దాం.

1. మహిళా పాఠశాలను స్థాపించింది.

2. బాలవితంతువులకు పునర్వివాహములను చేయటానికి భర్తకుతోడ్పడింది.

అనేక సందర్భములలో, తానే ముందంజేసింది.

3. మహిళా ప్రార్థన సమాజమును స్వయంగా స్థాపించింది.

4. పతిత యువతీ రక్షణశాలను. స్వయం కృషిచేత స్థాపించింది.

5. స్త్రీలకొఱకు, కీర్తనలను, పాటలను రచించింది.

ముఖ్యంగా వితంతు వివాహకార్యములనుండి, భర్తను మరలించమని రాజ్యలక్ష్మిమ్మని బంధు మిత్రులు పూర్వాచారపరాయణులయిన పురజనులు, తుదకు తన్ను పెంచి పెద్దజేసిన మేనమామ మొదలయినవారు బ్రతిమలాడారు. జాతిభ్రష్టుల్నిగా చేస్తామని బెదిరించారు. కాని ఆపిరాంగన ఎంతమాత్రం చలించలేదు. పైగా, వారి అవివేకానికి,

అజ్ఞానానికి నవ్వుకొన్నది. తామిరువురూ చేస్తున్న సంఘసేవ మానవసేవయందు పరమ విశ్వాసముతో నిశ్చలంగా నిలుచున్నది.

ఈ ఆదర్శ ఆంధ్రవనిత స్వయంగా, చేసిన మహత్కార్యములలో మరికొన్ని మచ్చుకు తీసుకొని చూద్దాం.

వీరేశలింగంగారు రాజమహేంద్రవరంలో స్త్రీపునర్వివాహాలు చేయించుచున్నారనే వార్త ఆంధ్రదేశమందంతటా పాకిపోయింది. దూరప్రాంతాలనుంచి దుర్బటప్రయాణం చేస్తూ, బాలవితంతువులు వచ్చేవారు. ఆకాలంలో రాకపోకలకు రైల్వేసౌకర్యాలు చాల తక్కువ. అంచేత ఎడ్లబండ్లలోను, కాలినడకను దినాలు, నెలలకొలది ప్రయాణంచేయాలి దారిలో దొంగలభయం. ఆలాంటప్పుడు గంజాంజిల్లాఅస్కాపురంనుంచి ఇద్దరుబ్రాహ్మణ వితంతువులు వివాహేచ్ఛచే, బంధుమిత్రులకు తెలియకుండా రాజమహేంద్రవరానికి బయలుదేరారు. మోటుబండ్లలోను, కాలినడకను ప్రయాణంసాగించారు. చివరకు చేతిలో కానికూడామిగలలేదు. కొంతకాలానికేదోవిధంగా విజయనగరం చేరుకొన్నారు. వీరిలో ఒకమహిళమాత్రం ప్రయాణబాధకోర్పుకోలేక అక్కడే ఆగిపోయింది. మరొక యువతిమాత్రం పట్టినపట్టువదలక ప్రయాణంసాగించి రాజమహేంద్రవరం చేరుకుంది.

మిట్టమధ్యాహ్నం. రెండుగంటలు. రాజలక్ష్మి తన భర్తచే నిర్మింపబడ్డ నూతన పురమందిర ప్రారంభోత్సవానికి తనమిత్రురాండ్రతో బయలుదేరింది. బయటగుమ్మంలో కాలుపెట్టింది. మాసినచీర, మార్గాయాసంచే వాడిపోయిన ముఖం, శుష్కించిన శరీరం, గూళిదూసరితమై రేగిన జట్టుతో నిలుచున్న బాలవితంతువు కనబడింది. తక్షణమే ఆయువతిని లోనికితీసుకొనివెళ్లి స్నానంచేయించి శుభ్రమైన బట్టలనిచ్చింది. ఇంట్లో అన్నంలేని సమయం. పొరుగింటికెళ్లి అన్నం తెచ్చిపెట్టింది. అత్యంత అనురాగంతో ఆమెను ఆదరించి ఆమె విచారాన్ని పోగొట్టింది. తనస్నేహితురాండ్రను మన్నించమని వేడుకొని తన ప్రయాణాన్ని మానుకున్నది. ఇంతలో భర్తవచ్చాడు. నవ్వుమొగంలో ఎదురేగి “ఏమండీమీకు ఒకశుభవార్త చెప్తానండి.” అంటూలోనికి తీసుకొనివెళ్లి వితంతు యువతిని చూపెట్టింది. ఇది ఈమెకు పరిపాటి. ఈయువతయే, కీర్తిశేషులైన ఆదిపూడి సోమనాథరావుగారి సతీమణి.

అజ్ఞానం - మానసిక దౌర్బల్యముల వల్లనో, వంచకులైన పురుషుల మోసం వల్లనో, పతితలయిన దౌర్భాగ్యపు స్త్రీలనెందరినో రాజ్యలక్ష్మీగారు సంరక్షించారు. స్వయంకృషిచేత తమ ఇంటి ఎదుటి గృహంలో పతితయువతి రక్షణశాలను స్థాపించింది. ఆలాంటి స్త్రీలకు విద్యాబుద్ధులు గణిపి విజ్ఞాన వతులుగా చేసింది. వివాహేచ్ఛగలవారికి వివాహంచేసి మానవతులయిన గృహిణులనుగా చేసింది. ఆమెజీవితంలో ముఖ్యంగా అయిదుగురు అనాథ స్త్రీలను సంరక్షించింది. ముగ్గురు వివాహితులయినారు. ఇద్దరిని



శిశుహత్య పాతకమునుండి కాపాడింది. రాజ్యలక్ష్మిగారు, ఒకప్పుడు, గర్భవతిగా వచ్చిన ఒక బ్రాహ్మణ వితంతువును ప్రసవవైద్యశాలకు పంపింది. ఆ వితంతువు తానుకన్న బిడ్డను వైద్యశాలాధికారులకు ఇచ్చివేయటానికి సిద్ధంగా వున్నది అనేవార్త ఆమెచెవిని బడగానే, ఆతల్లిపిల్లలను ఇంటికి తీసుకొనివచ్చి పోషించసాగింది. ఇంతలో ఆయువతి తల్లివచ్చి తన కూతురినిమాత్రం పంపమని బ్రతిమలాడింది, ఆలానే ఆమెను పంపివేసింది ఆదిక్కులేనిబిడ్డకు ప్రేమావతి అనిచేరుబెట్టి ఎంతో ప్రేమతో పెంచుతున్నది.

ఒకనాడు ఈపుణ్యదంపతులిద్దరూ, పురమందిరం ప్రక్కగా వెళ్లుట తటస్థించింది. ఆవీధిలో పెద్దగుంపు కూడివుండుట కళ్లబడింది. ఇద్దరువృద్ధవేళ్యులు కపాలం బద్దలయి రక్తం కారిపోతూవున్న ఒకయువతిని పట్టుకుని పోలీసుస్టేషనువైపు నడిపించి పోతున్నారు. ఈదృశ్యాన్ని చూచినవెంటనే కరుణామయి రాజ్యలక్ష్మమ్మ బండిని ఆపి ఏమిటది అని జనులను ప్రశ్నించింది. అదిబోగంది; విటుని మోసగించినందువల్ల దానిదవడలు వాడు దింకగొట్టాడని ఎవరోచెప్పారు. ఆమెహృదయం భారమెక్కింది. వెంటనే భర్తనుచూచి “ఏమండీ! ఇట్టివారిస్థితిని బాగుచేయాలండీ మనం” అని విచారంతో అన్నది.

“మనం ముసలివాళ్లమయిపోయాం! ఏమిచేయగలం” అనిపంతులుగారు అన్నారు.

“ఎందుకా సందేహం? అధైర్య పడనవసరంలేదు. మనం మాత్రం గట్టిగా పూనుకోవాలి. పెనకంజవేయరాదు. తప్పక జయంకలుగుతుంది” అని తాత్కాలికంగా నిరాశను చూపించిన భర్తను ఉత్తేజ పరిచింది.

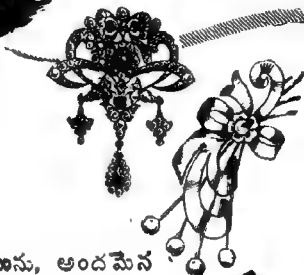
శ్రీపురుష విచక్షణనుగాని, కులమత భేదములనుగాని పాటించక రాజ్యలక్ష్మమ్మ జాతాభ్యులందరికీ సేవచేస్తూ వచ్చింది. ఒకమిట్టమధ్యాహ్నం, ఆకలిమంటలకు తాగుకోలేక ఒకపంచముడు స్పృహతప్పి వీధిలో కాలిపోతున్న ఇసుకమీద పడిపోయాడు. భర్త ఇంటిలోలేదు. ఆపంచముణ్ణి మోసుకరావటానికి సహాయంచేయమని ఇరుగుపొరుగువారిని ప్రార్థేయపడింది. కానిపంచముడని ఎవరూదగ్గరకురాలేదు. ఇంతలో, తమఆప్తమిత్రుడయిన కనకవర్తి శ్రీరాములుగారు ఆ వీధినిరాగా వారిసహాయంతో ఆ పంచమునిమోసుకొని తమ ఇంటిఅరుగుమీద పడుకోబెట్టింది. అతనికిశైత్యోపచారాలుచేసి, అన్నంపెట్టి రక్షించింది.

ఈలాంటిఉదాహరణలెన్నో ఉన్నాయి. వీరేశలింగంగారే తమస్వీయచరిత్రను తన అర్ధాంగిలక్ష్మికి అంకితంచేస్తూ ఈలావ్రాశారు.

“నేనేసికసమస్త సత్ప్రియత్వములలోను ధాయవలెనాతోనుండి, నన్నుప్రోత్సాహపరచుచు, ధర్మ మార్గాను సరణమునందు నాతోగూడ, సకలకష్టములను సంతోషపూర్వకముగ సహించుచు సత్యమైన సహాధర్మచారిణియై, తల్లి బిడ్డలకువలె అవ్యాజానురాగములతోడ, సహాధరమాసములతో సదా నాకు సంగక్షణ చేయుచు, ఏమిదిసంవత్సరములకాలము నా ప్రాణమునకు ప్రాణమైయుండిన నా అర్ధాంగలక్ష్మియైన రాజ్యలక్ష్మికి దీనినినేనంకితము చేయుచున్నాడను.”



వజ్రాలును  
వజ్రాలతో పొదుగబడిన  
వగలును



**వజ్ర**

చృతయును, అందమైన  
నీలముతోకూడిన తెలుపు రంగు  
ను, అసాదారణమైన కొంతమంతమును,  
ఎటువంటి దోషమున్నారేని చెక్కడమును,  
పనితనమును, ఈలక్షణాలన్నీ కూడా మేము  
వాడే వజ్రాలలో చాలా ఎక్కువగా ఉన్నా  
యి. మొట్టమొదటనుంచీ ఎక్కువ నాణ్య  
మైన వస్తువులను న్యాయమైనటువంటిన్నీ  
ఎల్లప్పుడును తక్కువమైనటువంటిన్నీ ధర  
లకు ఈయగలుగుటకే మేము పాటుపడు  
చున్నాము. మాకిచ్చే ప్రతి ఆర్డరు విషయ  
ములోను, మేము స్వయముగా శ్రద్ధవహిస్తా  
మని మీరు నమ్మవచ్చును. ఉత్తమమైన తీరు  
ను అందమైన పనితనమున్నుగల ఎన్నె  
న్నో పేర్వేరు రకాల వగలు మీరు ఎంచుకొని  
తీసుకొనడానికి మా వద్దరారుకుతాయి.



**అచ్చిడో**

**రామయ్య శెట్టి గురుస్వామి శెట్టి & కో.,**

23/25, చైనా బజార్ రోడ్డు. మదరాసు.

*Handwritten signature*

DJH-96



# శ్రీ వీరేశలింగం శతవార్షిక దినోత్సవం

★

శ్రీ కె. కల్యాణ స్వామి గారు బి. ఏ. బి. యల్.



వైజ్ఞానిక, సాంస్కృతిక, సాంఘిక, నైతికరంగాలలో ఆంధ్రదేశం, ఆంధ్రులు ఈనాడు మహాన్నతస్థితి నందుకొనడానికి ప్రధానంగా గాకపోయినప్పటికీ విశేషంగా శ్రీ రావు బహద్దూర్ కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి జీవితము ఆయన కృషి కారణమని చెప్పవచ్చును.

ఆధునిక ఆంధ్రమహాపురుషులలో అగ్రస్థానం వహిస్తున్న శ్రీ పంతులుగారు 1919 లో బృహత్ సాయిజ్యం పొందడానికి పూర్వం అర్ధశతాబ్దంపాటు వివిధరంగాలలో కొనసాగించిన కృషి ఫలితంగా ఆంధ్రప్రజామృదయంలో అద్వితీయ పరివర్తనవికాసాలు సంభవించినవి. ప్రతిభావంతము, సర్వతోముఖ విజ్ఞానవిలసిలము అయిన ఆయనవ్యక్తిత్వవిశేషం పర్యవసానంగానే జాతిమతవివక్షతగాని, పేద సాదభేదంగాని శ్రీపురుష వివక్షణగాని లేకుండా పెక్కురంగాలలో ఆంధ్రప్రజాజీవితం పునరుజ్జీవన వికాసాలనందించింది.

ఆయన సంస్కరణలో విధ్వంసన, నిర్మాణంకూడా ఒకదానిని ఒకటి ఛాయవలె వెన్నంటుతూ వచ్చినవి. వ్యక్తులలోని అవినీతిని, సంస్థలలోని దుర్బీతిని వెల్లడించి, నిర్మూలించి, భస్మీకరణమునరించి, అభ్యంతంతుంచి సన్మార్గజీవనానికి ఆయనపునాదులునిర్మిస్తూవచ్చారు. ఎంతటి ఉన్నతపదవులలో నున్నవారి నైసర్గికపైట్లకే వారికుళ్లును బయటపెట్టడం - కాలానుగుణంగా సంఘంలో వేళ్లుపాకుకొనిపోయివున్న ఏ మూఢనమ్మకాన్నో నిర్మూలించడం, అణగదొక్కబడి, కుంగి కృశించిపోతున్నవారిని సముద్ధరించడం - వీటికే శ్రీ వీరేశలింగంపంతులుగారు విధి విరామాలులేకుండా పాటుపడ్డారు.

తెలుగు సారస్వతరంగంలో ఆయన మహాపండితుడై విరాజిల్లినాడు. ఆయనకలం అనేకరంగాలలో పరవళ్లుతొక్కింది. ఏవిషయాలలో ఆయన సంస్కరణలను ఆశించాడో, వాటిఫలతకే తన గ్రంథరచనావ్యాసంగాన్ని ఆయనఅత్యంతమైన సమర్థతతో వినియోగించుకొంటూవచ్చాడు: ఆయన తన స్వయంకృషివల్లనే బహుసామాన్యమైన పరిస్థితులనుంచి పైకివచ్చారు.

శ్రీ వీరేశలింగంపంతులుగారు 1848. ఏప్రిల్ 16 వ తేది. ఆదివారంనాడు రాజమండ్రిలో జన్మించారు. ఆయనతల్లిదండ్రులు పేదవారు. పొందిన విద్యావరజ్ఞానం శరీమితం. ప్రిన్సిపల్ గుమాస్తాగిరితో ఆయన తనజీవితరంగంలో అడుగుపెట్టాడు. తరువాత పల్లెటూరి బడిపంతులైనారు. చివరకు ప్రభుత్వ కళాశాలలో తెలుగు పండితుడుగా నిర్దేశుడైనారు.

సంఘంలోవ్యాపించివున్న మూఢవిశ్వాసాలపట్ల శ్రీ పంతులుగారికి ఆదీనంచీ తగనిద్వేషం. తనమృదయానికి ఏవి వినాశకరంగా, అన్యాయంగా, అమానుషంగాతోచినవో, ఆ అనర్థాలను సమూలంగా

నిర్మూలించడానికి ఆయన తనయావచ్చుక్తనీ వినియోగించారు, ఎన్నోకష్టాలను, నిష్కారాలను ఎదుర్కొన్నాడు. బహిష్కారపు బెదిరింపులను - చీత్కారావమానాలను, తుదకు ప్రాణోపద్రవాన్ని కూడా ఎదుర్కొనడానికి సిద్ధపడి తనలక్ష్యసంసిద్ధికై ఆయన వీరోచితంగా పోరాడినారు.

“వివేకవర్ధని” పేరున ఒకవారపత్రికను స్థాపించి, అవినీతికి సంఘంలో దోహదమిచ్చినవ్యక్తులను, సంస్థలను కూడ బయటపెడుతూ సంస్కరణకృషిచేశారు.

సంఘవ్యవస్థలని కుళ్లును తొలగించడానికి ఆయన చేసిన కుహతార్థాలలో ముఖ్యంగా ఎన్నుదగినది వితంతువువర్ధివాహం. దీనికై శ్రీపంతులుగారు చేసినకృషి, త్యాగం అనన్యం. అన్నిటికంటే బాలవితంతువుల దారుణమృదయవిదాళ విలాపాలలోనే ఆయనమృదయం, అధికంగా వ్యధితమైపోయింది, ప్రతికూలపరిస్థితులలో ఆయనఒంటరిగా ఈవితంతువునర్ధివాహం సమస్యపరిష్కారానికి అచంచలమైందీక్షతో పూనుకొన్నాడు. ఎవరో కొలదిమంది సహచరుల ఆమోదాభిమానాలుతప్పితే అనేకులు ఈసంస్కరణలపట్ల అక్షేపణను తెలియచేయడమేగాక వెలివేస్తామని బెదిరించారు. చాటున చాటున అపనిందలను, వదంతులను కూడా వ్యాపింపజేయడానికి కెనుదీశారుకారు. మొదటివింతంతువునర్ధివాహంఊరేగింపు రాజమండ్రినగరీధులలోజరిగినపుడు ప్రజాప్రతికూల్యం కారణంగా సబ్కలెక్చరు, జిల్లాపోలీసు నూపరింపెండంటు కూడావుండవలసివచ్చింది.

శ్రీలలో విద్యావిజ్ఞానాలు పెంపొందడానికి, ఇంటబయట స్వాతంత్ర్యానికి నిరోధకరంగావుండే పెక్కుదురాచారాల నిర్మూలనకు ఆయన తనరచనలమూలంగానేమి, ఇతరమార్గాలలోనేమి స్తవనీయమైనకృషిచేశారు.

మహిళల దుస్థితిని తొలగించడానికై పంతులుగారుసాగించిన కార్యకలాపాలకు ఆయనసతీమణి శ్రీమతి రాజ్యలక్ష్మమ్మగారు చేదోడువాదోడుగా నిలచి ప్రోత్సాహం ఒనగూర్చింది. అభాగినులైన యువతులయెడల ఆమె అదరాభిమానాలను వర్షించి తల్లికంటే మిన్నయై వెలుగొందింది.

శ్రీ పంతులుగారు అస్థికోన్నత పాఠశాలనుస్థాపించి, అందులో అనాధలైన యువతులకు, మారిజనులకు ఉచితవిద్యాదానానికి ఆనకాశంకరిగించారు. నిరాధారలు, అగతికలు అయిన వితంతు యువతులకోసం శరణాలయాన్ని ఏర్పాటుచేసి, అందులో వారివిద్యా విజ్ఞానవికాసానికి అనేకవిధాలను ప్రోత్సహిస్తూ పంతులుగారు. ఈసందర్భంలోచేసిన నిస్వార్థసేవఫలితంగానే శేడుదేశంలో ఎందరోఅభాగినులు వివాహితలై సుఖజీవనం నెరపుతున్నారు. బెంగాలుకు ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగర్ ఎంతో, దక్షిణహిందూదేశానికి ఈయనఅంత. కొన్నివిషయాలలో శ్రీ విద్యాసాగర్కంటే పంతులుగారి కృషి హెచ్చు.

పంతులుగారు కార్యవాది. పూర్తిగానిరాడంబరజీవి. తోటిమానవుల అభ్యుదయమే ఆయన ఏకైకలక్ష్యం. ఈలక్ష్యసాఫల్యానికి ఆయన నిరంతరం నిష్కపటంగా కృషిచేస్తూ వచ్చారు.

పండితుడుగా ఆయనకులభించే వేతనం స్వల్పం. అయితే గృంధరచన ప్రచురణమూలంగా సుమారు పదివేలరూపాయల విలువగలఅస్థిని సంపాదించి, దీనిని తాను నెలకొల్పినపాఠశాల, పురమందిరం, ప్రార్థనసమాజం, విక్టోరియాశరణాలయాలపోషణకు వినియోగించడానికి ఒకసమాజాన్ని ఏర్పాటుచేశారు.



అదే హితకారిణిసమాజం. ఏకారాష్ట్రమైనా సాధించటానికి అధ్యాత్మికశక్తి ముఖ్యమని శ్రీపంతులుగారు ఏనాడోగ్రహించారు. ఆయనకు భగవంతునియెడలగల విశ్వాసంఅనంతం. దైవప్రేరేపణ ప్రోద్బలాలవల్లనే, తానుఏపనినైనా చెయ్యగలుగుతున్నానని ఆయనభావించేవారు. కనకనే ప్రార్థన సమాజాన్ని నెలకొల్పారు. అస్పృశ్యత, వర్ణవిభేదం, అర్థంలేనిమూఢాచారాలు, ఇంకాఎన్నోఅవాంతరాలు స్వార్థసంకుచిత దృక్పథపూరితులైన సనాతనులు కల్పించినవేఅని, వీటికి భగవంతునివీత్పాతస్సల్వానికి, విశ్వమానవ సౌభ్రాతృత్వానికి, అధ్యాత్మికోపాసనకు సమన్వయమే కుదరడంలేదని శ్రీపంతులుగారు గ్రహించే తాను ఆశించిన సంఘసంస్కరణలకు మతవిషయంలో వికాలమైన దృక్పథం అవసరమని నిశ్చయించుకొన్నారు.

అటువంటి వికాలదృక్పథం ప్రాతిపదికగాని ఈసంస్కరణలు కలకాలం నిలబడనేరవని ఆయన విశ్వసించారు, ఈవిశ్వాసంతోనే ఉదార మతసిద్ధాంతాలతో బ్రాహ్మమతాన్ని ఏర్పాటుచేశారు. తాను బ్రాహ్మనని ప్రకటించుకొన్నారు.

జంకెమును విసర్జించారు. మతవిధిస్తూవచ్చిన మూఢాచారసంప్రదాయాలకు స్వస్తివాచకం ఉడివారు. అధ్యాత్మిక సాంఘికరంగాలలో ఆయనగొనివచ్చిన అపూర్వసంస్కరణల పరిణామ ప్రభావాలు అనంతమనిచెప్పువచ్చు. ఆయనజీవితానికి ఈ సంస్కరణలే వెలుగులేఖలు. మానవజీవిత మాధన నేవఅని నిరూపించినవి ఈసంస్కరణలే.

సాంఘికంగా, మతవిషయంగా, వైజ్ఞానికంగా ఆంధ్రులు నేడుపొందివున్న సర్వతోముఖ వికాసానికి పంతులుగారిజీవితం. కృషికుడా ప్రతక్షంగానో పరోక్షంగానో బాధ్యతవహించినవని చెప్పకతీరదు. ఆయనశతవార్షికదిసౌత్సవం 1948 ఏప్రిల్ 16 వ తేదీని ఆతర్వాత కొన్నిరోజులలో ఆంధ్రప్రదేశ్లో అనేకచోట్ల జరుగుచున్నది. 1919 మేనెల 27 వతేదీని శ్రీపంతులుగారు బ్రాహ్మ సాయజ్యంపొందారు. ఈవార్షికోత్సవాలను అత్యంత జయప్రదంగా నిర్వహించి, ఈ మహాపురుషుడు ఆంధ్రలోకానికిచేసిన అపారమైనసేవను సంస్మరించడం మనకు సమచితంమౌళ్యమేకాదు, విధ్యుక్తంకూడా.

## ఆ గి పో యి న బ హి ష్టు లు (TABLETS)

కుమారి (మాత్రలు) ఆగిపోయిన బహిష్టులను సక్రమంచేయును. ముస్కండు అలాంటి ఇబ్బంది రాకుండా చేయును. త్వరితకాలంలో నిరపాయకరమైన ఫలితాలనిచ్చును. వేలమంది సంతృప్తులైరి.

సమస్త వ్యాధులకు మాత్రల వెల రు. 3.0-0.

మొండివ్యాధులకు ప్రత్యేకమైన మందు వెల రు. 5.0-0

నివారణకాక జీర్ణించియుండు వ్యాధులకు మందు వెల రు.8.0-0 (వి.పి. 12 అణాలు అదనం.)

**Mrs. P. DEVEE F. D. S. (G. L.)**

Tollygunge :: CALCUTTA.

Stockists:-

హోరీ & సన్సు, 93, చైనాబజారు రోడ్డు, మదరాసు.

క్రాన్



బ్రాండ్

# అల్యూమినియం పాత్రలు

పరిశుభ్రమయిన లోహముతో తయారైనవి.

- శ్రేష్ఠమయిన రకము
  - అండమయిన ముగింపు
  - సాంపైన వనితనము
    - ఆరోగ్యప్రదమయిన సామగ్రి
    - స్వల్పధర
    - మన్నికలో మేలైన స్వచ్ఛత

లోన కళాయి, పైనతోముట, శ్రమలేమియులేవు.



మీకు కావలసిన విషయాలన్నిటికిని ఈ దిగువ తెలియజేసినచోట అడగండి.

జీ వన్ లాల్ (1929) లి మి టె డ్

హెడాఫీసు : కలకత్తా

మేనేజింగు డైరెక్టర్ : హిమచంద్ - కె. షా.

కార్యాలయము : 127 మింటుస్ట్రీట్, మద్రాసు.

క్రాన్ మార్కు - అల్యూమినియం, ఇత్తడి పాత్రలను తయారొనర్చుచారు

బ్రాంచీలు : బొంబాయి - మద్రాసు - రంగూన్ - రాజమండ్రి - ఢిల్లీ & ఏడెన్.

# నా చిన్న నాటి ముచ్చట్లు

కే. ఎన్. శేషరి

## శ్రీకందుకూరి వీరేశలింగంపంతులు

(0)

శ్రీ వంతులుగారు ఆంధ్రమహిళాలోకమునకు చేసిన మహాోపకారమును వెల్లడి పరచుచు వలువురువ్రాసిన వ్యాసములను ఈ మాసపుగృహలక్ష్మి పత్రికలో కాననగును. వీరి శతవాద్వికజన్మదినోత్సవమున వీరిని స్మరించి నమస్కరించి నాకు వీరుచూపిన పరమోత్కృష్ట సంఘసేవామార్గమున నేనుచేయదగిన స్వల్పవిషయములను, నా అనుభవములను వ్రాయుచున్నాను.

నేనుమద్రాసునకు వచ్చిన కొంతకాలమునకు వంతులుగారు ప్రెసిడెన్సీకళాశాలకు ఆంధ్రవండితులుగా వచ్చిరి. 1904 లో కాబోలు వారావదవినుండి విరమించిరి. ఆ మధ్య కాలమున అప్పడప్పుడు వారిని దర్శించుట తటస్థించుచుండెను. తలపాగా, చాడు బొట్టు, తెల్లనిమీసములు గల అప్పటివారిముఖవిలాసము ఇంకనునాకు మరుపు రాలేదు. పిమ్మట వారప్పడుచేయుచుండిన శ్రీ జనోద్ధరణ, సంఘసేవలగూర్చి తరుచుగ వినుచుంటిని. కాలమున వారువ్రాసిన గ్రంథరాజములను నేనుచదువుచుంటిని. ఆంధ్రదేశమున శ్రీ పురుషులు వీరినవలలను, ప్రహసనములను, నాటకములను విడువక చదువుచుండిరి. విద్యాలయములలోకూడ వీటినిపాఠ్యగ్రంథములుగ నిర్ణయించియుండిరి. ఈ కారణములచే శ్రీలలో మంచి సారస్వత చలనము కలిగినది. అప్పటినుండియే మనప్రాంతమున శ్రీ విద్యాభివృద్ధికి ప్రారంభమని చెప్పవచ్చును.

ఈ కాలమున పెండ్లిండ్లలో వధూవరులకు ఔరపుసామానులును, తోలుసంచులను చదివించుట తరిపాటియైనది. వీరేశలింగంగారికి పూర్వము విలువగలవస్త్రములు, ఆభరణములు కట్నములుగచదివించుట ఆచారము. శ్రీవీరేశలింగంగారు నాటిప్రజలలోకలిగించిన విజ్ఞానప్రబోధముయొక్క ఫలితముగా వలువురు వీరిగ్రంథరాజములనే కట్నములుగా వధూవరులకు చదివించుచుండిరి. ఇందుకనుకూలముగా శ్రీ వంతులుగారు తమగ్రంథముల

నన్నింటిని 10 వాల్యూములుగా నచ్చొత్తించి రు 15 లకు విక్రయించెడివారు. నేనుకూడ నా స్నేహితుల వివాహములందు ఈ గ్రంథములనే చదివించుచుంటిని.

వీరు ఆంధ్రదేశమున సంఘసంస్కరణ కార్యక్రమమును తలపెట్టినప్పుడు బాల వితంతువులు మెండుగనుండిరి. ఒక సం॥ వయసుగల అడపిల్లలకుకూడ వివాహముచేయు చుండిరి. ఇందువలన బాలవితంతువులసంఖ్య దినదినాభివృద్ధి చెందుచుండెను. అప్పుడు ఈ అనాధలకు ఆలనపాలన లేకుండెను. చిన్నబిడ్డలను పెద్దలకు విక్రయించి తలిదండ్రాదులు ధనమునుగడించుచుండిరి. ఇట్టివిషమస్థితిలో దైవము వీరేశలింగముగారి హృదయమున ప్రవేశించి శ్రీ దౌర్భాగ్యమును రూపుమాప ఆయనను ప్రేరేపించెను. ప్రారంభమున వీరు కొన్నికష్టములకు గురిఅయినను క్రమముగ వీరిసంకల్పము సిద్ధించెను. ■ కాలమున పునర్వివాహమును చేసుకున్నవారింట పుంచిసీట్లుత్రాగినను వెలివేయుచుండిరి. వారింటికి బంధుమిత్రాదులుగూడపోకుండ కట్టుబాటుగనుండెడిది. ■ దంపతులను అంటరానివారిగ సంఘముచూచుచుండెను. ఇప్పుడట్టి ఆంతులుపోయి సంఘమున మిగతందరివలెనే వీరును ఆదరింపబడుచున్నారు. ఇప్పుడు పునర్వివాహముచేసుకున్న ఆమె మొదటిభర్తతత్త్వము నాడు మందిదక్షిణకై-కొమ్ములుదిరిగిన వైదికశిఖామణులుకూడ నిమంత్రణకు కూర్చోను చున్నారు. ఇట్టిదంపతులనేకులు పెద్దకుటింటికులై ఆ మహానుభావునిస్మరించుకొనుచు సుఖముగనున్నారు. ఈ కాలమున పునర్వివాహములు వరిపాటియై ప్రతినిత్యము జరుగుచునేయున్నవి.

ఈ విషయమై నేచేయగలిగినసేవ:—

### శ్రీ కా తా శ్రీ రా మ శా స్త్రీ గారు

వీరు బందరుకాపురస్తులు వితంతువివాహమాడినవారు. "కారడ" యను సచిత్ర మాసపత్రికను 1923 లో స్థాపించి కొంతకాలము నడిపియుండిరి. వీరువందేమాతకోద్య మములోను, బ్రహ్మసమాజప్రచారమునను, పనిచేసియుండిరి. కొంతకాలము బందరు జాతీయకళాశాలయందు ఉపాధ్యాయులుగకూడడిండిరి. తెనుగున చాకచక్యముగ సంభాషించగలసమర్థుడు. చక్కనివ్రాతగాడు. బంగాళీభాషనుండి భక్తియోగము పూర్ణయోగము మున్నగుగ్రంథములు కొన్నితర్జుమాచేసియున్నారు. వీరు కారడపత్రికను ఉచ్చస్థితిలో నడుపయత్నించి, చాలనష్టపడి బందరువిడిచి మద్రాసుచేరిరి. వీరువితంతువివాహమాడి నందున ఈ ఊరిలో బ్రాహ్మణులయిండ్లలో కాపురమునకు స్త్రీముదూరుకుట కష్టముగ నుండెను. అప్పుడునేను వీర్లనుచేరదీసి వారికినాయంటనే స్త్రీమిచ్చి గృహలక్ష్మిపత్రిక



కార్యాలయమున ఉద్యోగముచేసి అదరించితిని. వీరి ఇరువురు అడవిడ్డలను అడయారుదివ్యజ్ఞాన సమాజమున చేర్పించి చదివింపించితిని. ఇప్పుడివిడ్డ లిరువురిలో ఒకరు ఎం. ఏ. యల్. టి. ఈమె ఉద్యోగముచేయుచు ఉండి వివాహమొనర్చుకొని ప్రస్తుతం బండరులో భర్తతో కాపురముచేయుచున్నది. ఆదంపతులకొకమగబిడ్డ. రెండవ ఆమె మద్రాసు యూనివర్సిటీ లోనే యం. ఏ. పరీక్షనిచ్చి - చారిత్రకపరిశోధనగావించి వరుసగా యం. లిట్., డి. లిట్ డిగ్రీలపొంది విశ్వవిద్యాలయమున ఉన్నతోద్యోగమున కర్వతనంపాదించియున్నది. ఈమె తరువాత బాలికయు చి. యస్. సి. పరీక్షనిచ్చి విద్యాశాఖయం దుద్యోగమొనర్చుచు గత సం॥న బళ్లారిలో స్వర్ణసురాలైనది. వీరి మగసంతానమును ప్రసిద్ధిపఱచినవారే. పెద్దవారగు రామమోహన్, ఆనందమోహన్ గార్లు పేరుపడసిన చిత్రలేఖనా నిపుణులు; ఖండంతరము లందును ప్రఖ్యాతిగడించిరి. వీరిలో ఆనందమోహన్ గారు కాలగతినందిరి. మూడవవాడగు కృష్ణమోహన్ ఇటీవలనే ఎం. ఏ డిగ్రీపొందినాడు. శ్రీరామశాస్త్రిగారిటీవలనేగతించిరి.



ఈ కుటుంబచరిత్ర సరయుచో మ్రోడులైపోయిన అభాగినుల జీవితవృత్తములు తిరిగిచిగిర్చి, పూలతోకాయలతో విరాజిల్లజేసిన వంతులుగారికృషివిశేషము తెలియగలదు.

మరియొకరు:—

పసుమర్తి కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారు

ఈ శాస్త్రిగారుకూడ వితంతువివాహమాడినవారే. పీరును బిడ్డలతోకున్నా నా సుకువచ్చి కష్టపడుచుండిరి. వీరి ఇద్దరిఆడబిడ్డలు సంగీతమునపరిచయముగల్గినవారు. కుమారుడు చిన్నకుమార్తె వేణుగానమును, పెద్దకుమార్తె, ఫిడియల్, గాత్రమును సాధనమొనర్చి యున్నారు. వీరందరికి నాయంటనే వసతినిచ్చి గృహలక్ష్మీఆశీసులో శాస్త్రిగారికి కొలువించి కాపాడితిని. వీరిబిడ్డలందరివ్వాడు మంచిస్థితిలో మద్రాసులోనేయున్నారు. ఈ శాస్త్రిగారుకూడ ఇటీవలనే చనిపోయినారు.

మహాలక్ష్మమ్మ

ఈ మహాలక్ష్మమ్మ వితంతువై తిరిగివివాహమాడినది. పాపమురెండవభర్తనుకూడ పోగొట్టుకొని నర్సుపనిని నేర్చుకొని మావద్దకొలువునకు కుడిరినది. ఈమె మంచిభాషాజ్ఞానముగల తెలుగుతల్లి. నేర్పుగవ్రాయగలిగినముసద్ది. వయసుచెల్లిన వితంతువైనను శిశోజములను చక్కగపోషించుకొనుచుండెను. పట్టుచీరలను కట్టుకొనుచుండెను. వగలను ధరించుకొనుచుండెను. నవ్వుతూమాటలాడుచుండెను. ఈ కారణములనుబట్టి మాయంట ఆబిడకు ఈమెనుచూచిన సరిపడకుండెను. ఈమెయెదురుగవచ్చిన ప్రక్కకుతోలగి ననపెట్టుచుండెను. ఈమెకు మా బంతిభోజనమునకును అర్హతలేకుండెను. కడపట ఈమెకు మాయంట మంచిసీరు దొరుకుట కూడ దుర్లభమాయెను. “సిపురామేశ్వరముపోయి తలబోడి చేకుకర”మ్మని పలుమారామెను మా ఆబిడ బాధించుచుండెను. అయితే మా పిచ్చి యిల్లాలినిచూచి ఆమె పకపకనవ్వుచు సమాధాన పరచుచుండెడిది. నాకు నా ఇల్లాలిని తలచినప్పుడెల్లను వీరేశలింగముగారు వ్రాసిన “ఆచారపు అన్నమ్మ, చాదస్తపు చలమమ్మ” ప్రహసనములు జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండును.

పైమూటిని మచ్చుకు యిక్కడవ్రాసితినిగాని మరియెన్నియో జరిగినవి. మానవ సేవలోని చిక్కులు అనువ్యాసమును మరుమాసములో వ్రాసి ప్రకటింపెదను.

శ్రీ పంతులుగారు వృద్ధాప్యమున వ్యాజ్యములలో చిక్కుబడుట అందరికి తెలిసినవిషయము. ఈవిషయమై శ్రీపంతులుగారి ప్రియశిష్యులలో నొక్కరగు శ్రీరాయసం. వెంకటశివుడుగారు తామువ్రాసిన “శ్రీ వీరేశలింగసంస్మృతి”లో చక్కగ వివరించిరి.

శ్రీ పంతులవారి భార్యవియోగానంతరము వారిని పరామర్శింప వెళ్లి, వెంకట శివుడుగారును మరియొక మిత్రులును వారికి భవిష్యత్తునుగూర్చి గావించిన విన్నపమును, దానికి పంతులుగారి ప్రత్యుత్తరమును గమనింపుడు:—

“సాయంకాలము సెలవుదీసికొను సమయమున, పంతులుగారికి మే మొకచిన్నవిన్నపము చేసితిమి. శక్తివంచనలేక జీవితకాలమంతయు వారు శ్రీలోకమున కపారసేవచేసిరి. దైవవైపరీత్యమున నీనాటికి వారి కాశ్రమ పరివర్తనము కలిగినది. వారివితంతుశరణాలయకార్యభార మింక గృహస్థాశ్రమముననుండు శేమికుని నొదలనైన నిలిపి, తమ స్వాంతమును ప్రకాంతముగు పరమేశ్వరధ్యాన నిమగ్నము చేయుట శ్రేయముకదా! ఇట్లు చేయుటచే, తమరు ఉద్యమమును విరమించి పలాయితులైరిని భావించెడి యల్పమతులందరనట స్పష్టము!

మామాట లూకొట్టుచుండు పంతులు మెల్లవడుచుండెనని మే మాకించితిమి. కాని, వారు ఉద్రిక్తచేతనుకై యిట్లుపల్కి:—“మిత్రులారా. మీకిదే స్పష్టముగఁ జెప్పచున్నాను. నాశరీరములో నిండుక శక్తిసామర్థ్యములున్నను, నా దేహమున శోనియూపీరియను నిలుచు నిమేషమువఱకును, నాప్రియతమోద్యమముగు వితంతుధర్మకార్యమును నేను సాగించుచునేయుండ నిశ్చయించుకొన్నాఁడను! నేనునడుపుచుండెడి యాశ్రీ శరణాలయమునుగూర్చి లోకమందఱునుగూడ నామీఁద నిందలు నపవాదములును వేసి, నన్నుబాధించి, వేధించి, బహిష్కరించినను, దీనియందొక యనాధబాలికయైన నిలిచి యుండువఱకును, నేను దీనిని విడనాడనొల్లను! ఇదియే ముమ్మాటికి నానిశ్చితాభిప్రాయము.”

పీదప కొంతకాలమునకు శ్రీ పంతులుగారిపై వ్యాజ్యములు నడుచుచున్నపుడు కలకత్తాలో ఎం. ఏ కు చదువుచుండిన వెంకటాశిపుడుగారివల్ల వివరములు తెలిసి కీ॥ శీ॥ శశిపాదబెనర్జీగారిట్లనిరట:—

“నాకు దీనిరహస్యముపుడు స్పష్టమైనది! పత్నీవియోగము సంభవించిన పంతులుగారియాశ్రమమునగూడ శ్రీల సంస్థకు బాటుపడుచుండుట, శరణాలయమునందలి యవతులు వారికి భోజన సౌకర్యములు గలిగించుచుండుట,—ఇదియే గుణగర్వితులగు మహాబుఘల మీఁదనైన నెన్నినిందలూ పడుటకుచాలును!”

పీదప శ్రీ వెంకటాశిపుడుగారు శ్రీ బెనర్జీగారిజీవితమందలి ఇందుకు సంబంధించిన విశేషముల నిట్లు వ్రాసి యున్నారు:—

అయన పెద్దకుటుంబీకుఁడు; కలకత్తాలో వితంతుశరణాలయము నొకటి చిరకాలము జయప్రదముగ జరిపిరి. ఉచ్చదశయందే యొకపుణ్యాస్థాన విరమింపఁబడుటకుఁగారణము, వారియింటఁగలిగినయొక విపత్తే. వారికి భార్య వియోగమొ, పుత్రికావియోగమొ తలపించిన దినముననే, “వితంతుశరణాలయము” మూసి నేయఁబడెను! ఇంట నుండెడి తన యొక కూతురును మరణమునొందినదినముననే, పరిచారికల నందఱిని మూనిపించి, మగనాకరుల నాయన యేర్పఱచుకొనెను! “వచ్చిననిందను బాపుకొనుటకు విశ్వప్రయత్నిములు చేయుటకంటె, నిందలకు మొదలెడ మీయక వర్తించుటయే మేలకదా! సంఘసంస్కర్త దూషణభూషణముల కతీతుఁడుగ నుండవలసినమాట తాస్తవమే. కాని, జనుల కారనితో నభిప్రాయభేదములుండిన నుండ బచ్చునుగాని, అతని నిర్మలప్రవర్తనమునుగుఱించి మాత్రము సంశయలేశము నుండఁగూడదు! ఎన్నఁడును జనుల కట్టి సందియములు జనింపకుండునట్లుగ నెంతోమెలఁకువతో నాతఁడు మెలఁగవలయును!” అని బెనర్జీగారు పలికిరి.



నేను నా మొదటి భార్య కనకమ్మ.

శ్రీబ్రహ్మ సంఘికయందు

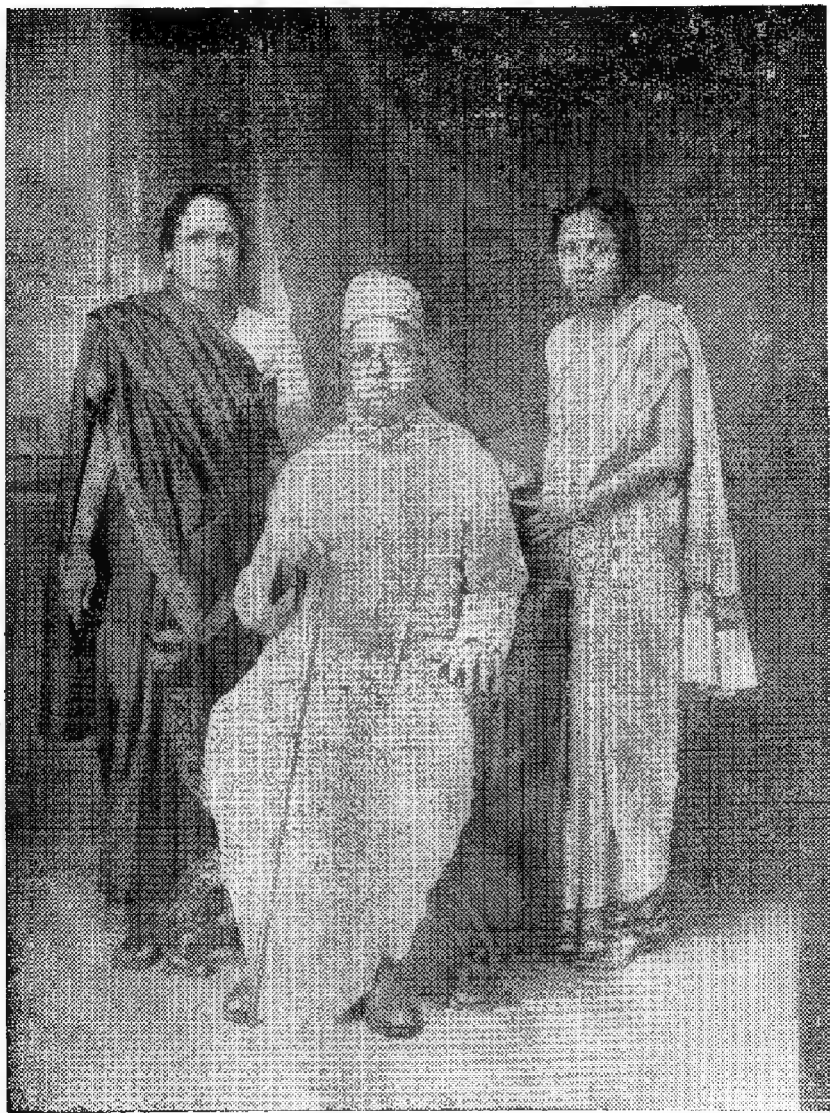
“నా చిన్ననాటిముచ్చట్ల”లో ప్రస్తావించబడిన

బంధు బలగము - కట్టడముల

ఛాయాచిత్రములు



శ్రీమగరి - భార్య వరలక్ష్మి



ସା. ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ - ଶ୍ରୀମତୀ

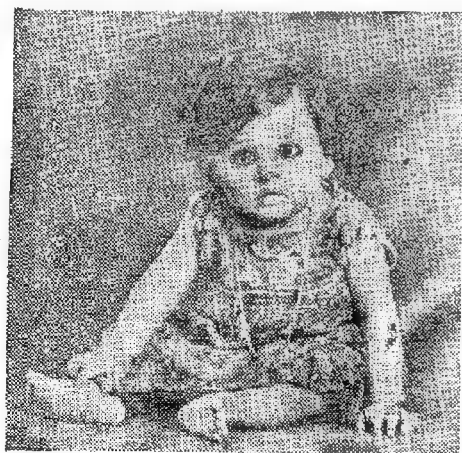




శేషగిరి బిడ్డలు - రాధ - రమణ - శీత



చిన్న సాళి శారద



మధుమాధవి - మనుమరాలు



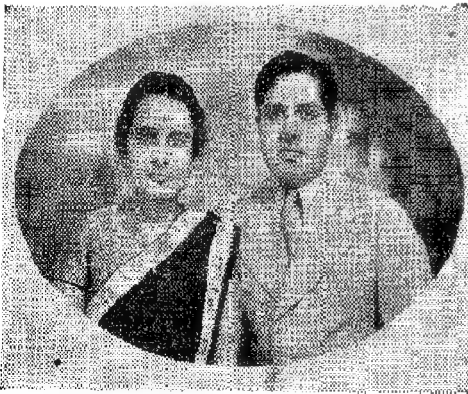
చిన్న నాటి వసంతకుమారి (రెండవకుమారి)



రాధాకృష్ణుడు - వసంతకుమారి - బాల కేశరి  
(మనుషులు - కుమార్తె)

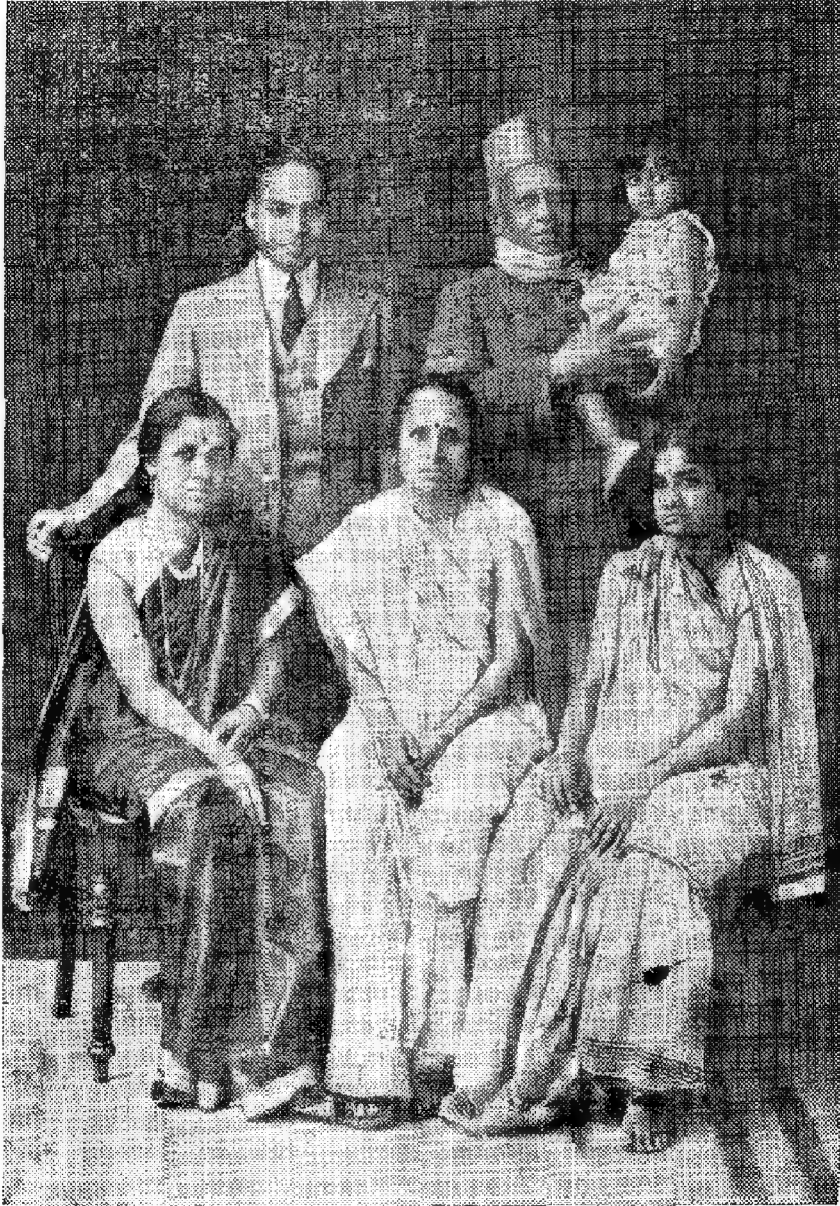


చిన్ననాటి శారద

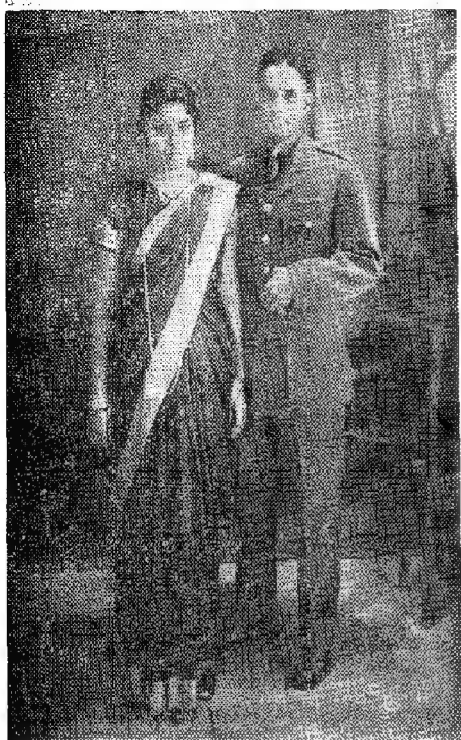


కే. జి. మీనా - ఐ. సి. యన్, సతీసమేతం





శారద - మాధవి - కాత్యాయని - అల్లుడు - నాచేతులో వసంతకుమారి  
(కుటుంబము)



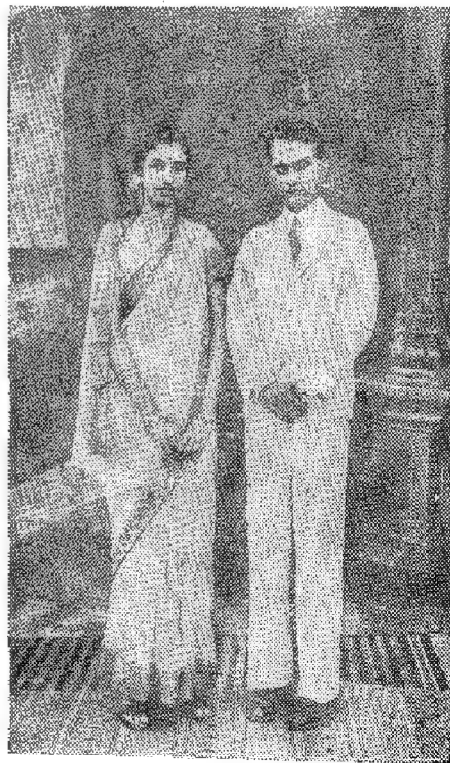
కుమారమినన్ - భార్య (Military Medical Service)



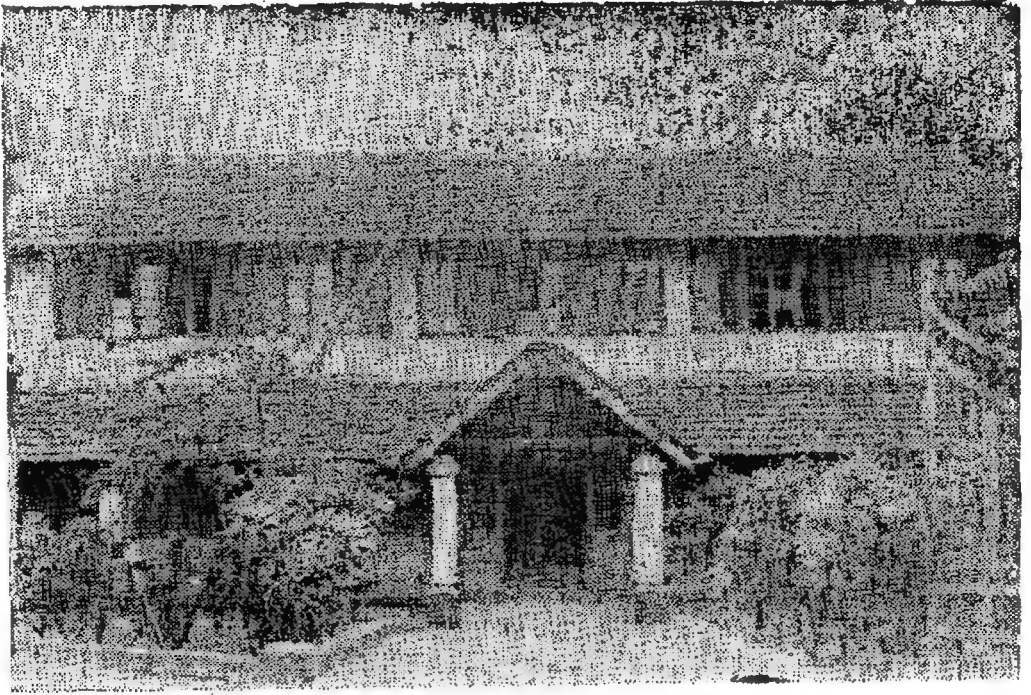
భాస్కరమినన్ (Asst. Profr. Presidency College)



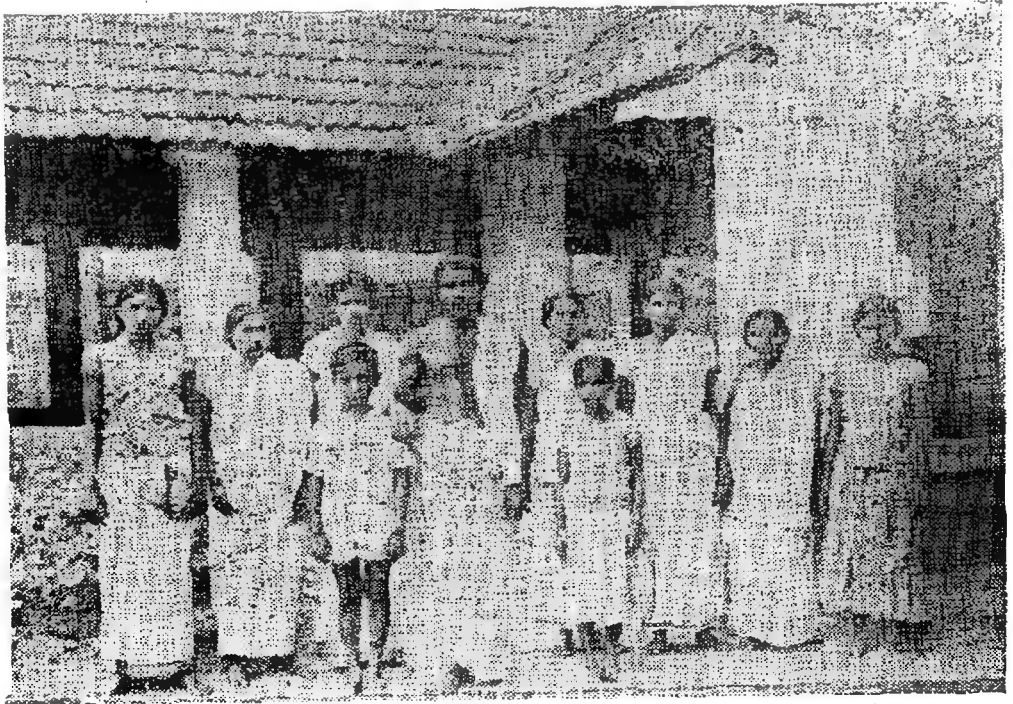
కే. జానకమ్మ, బి. ఏ.  
(Music Professor Govt. Trg. College, Trichur)



కృష్ణమినన్, బి. ఏ., బి. ఎల్.,  
మధుర జేవాలయ మేనేజరు వారి భార్య

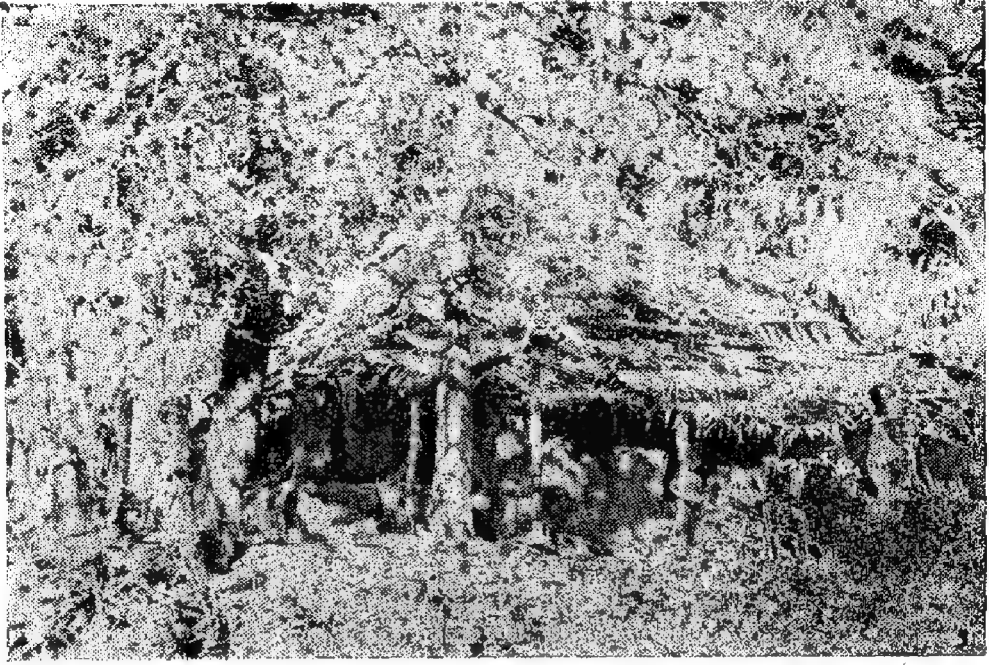


కేసరికుటీరం - తిరుచూరు

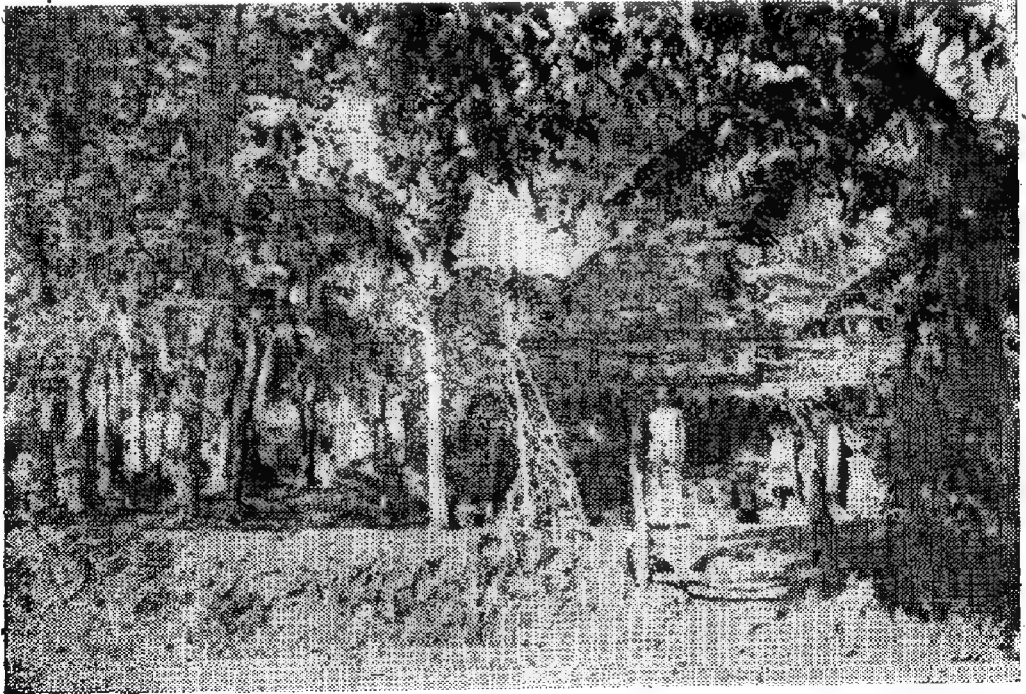


కేసరికుటీరమున మందులను చేయువారు - తిరుచూరు

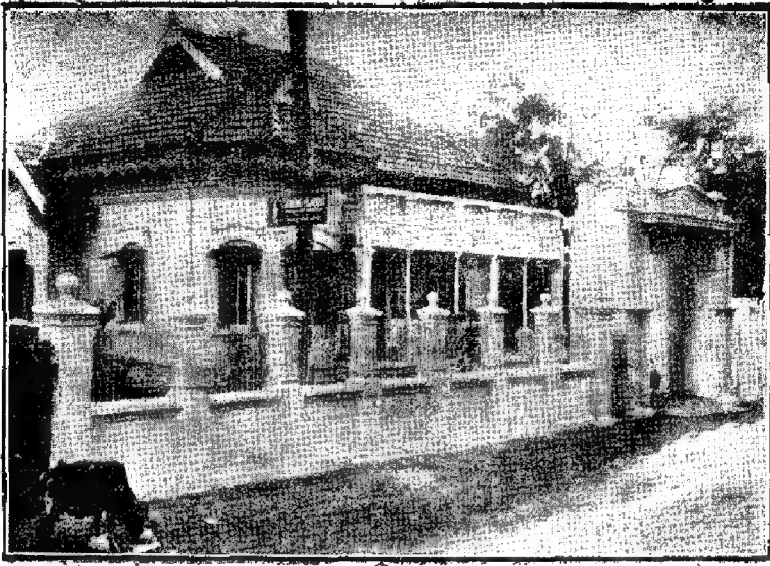




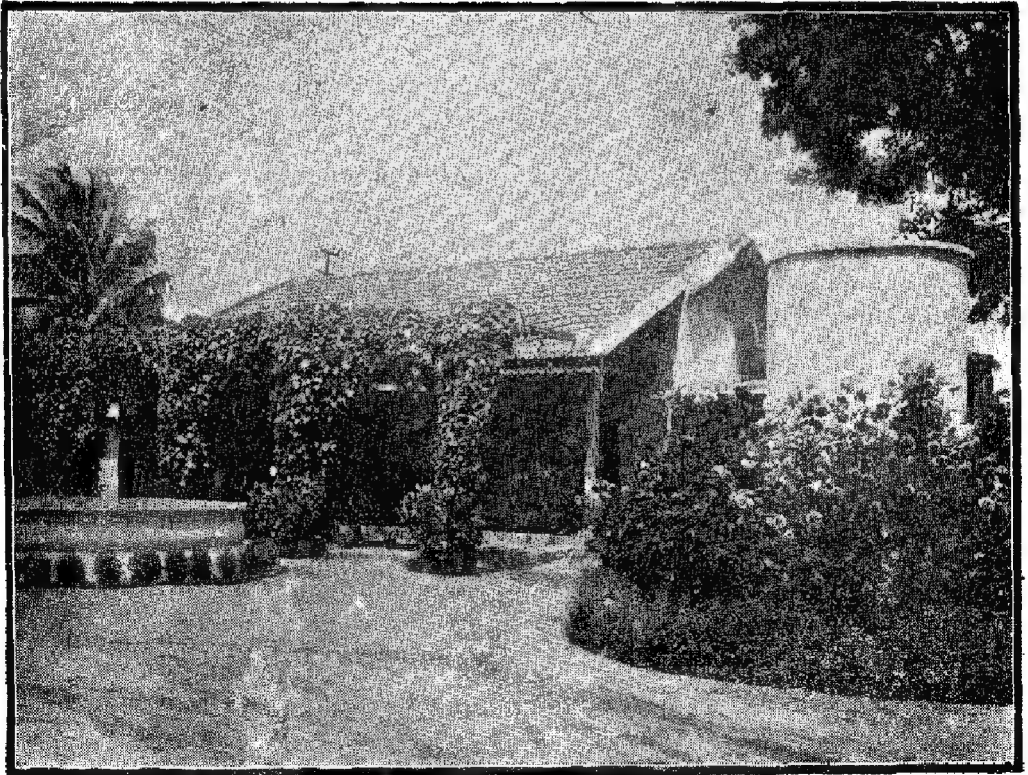
నవమూలికలను సేకరించు అడవి - తిరుచూరు



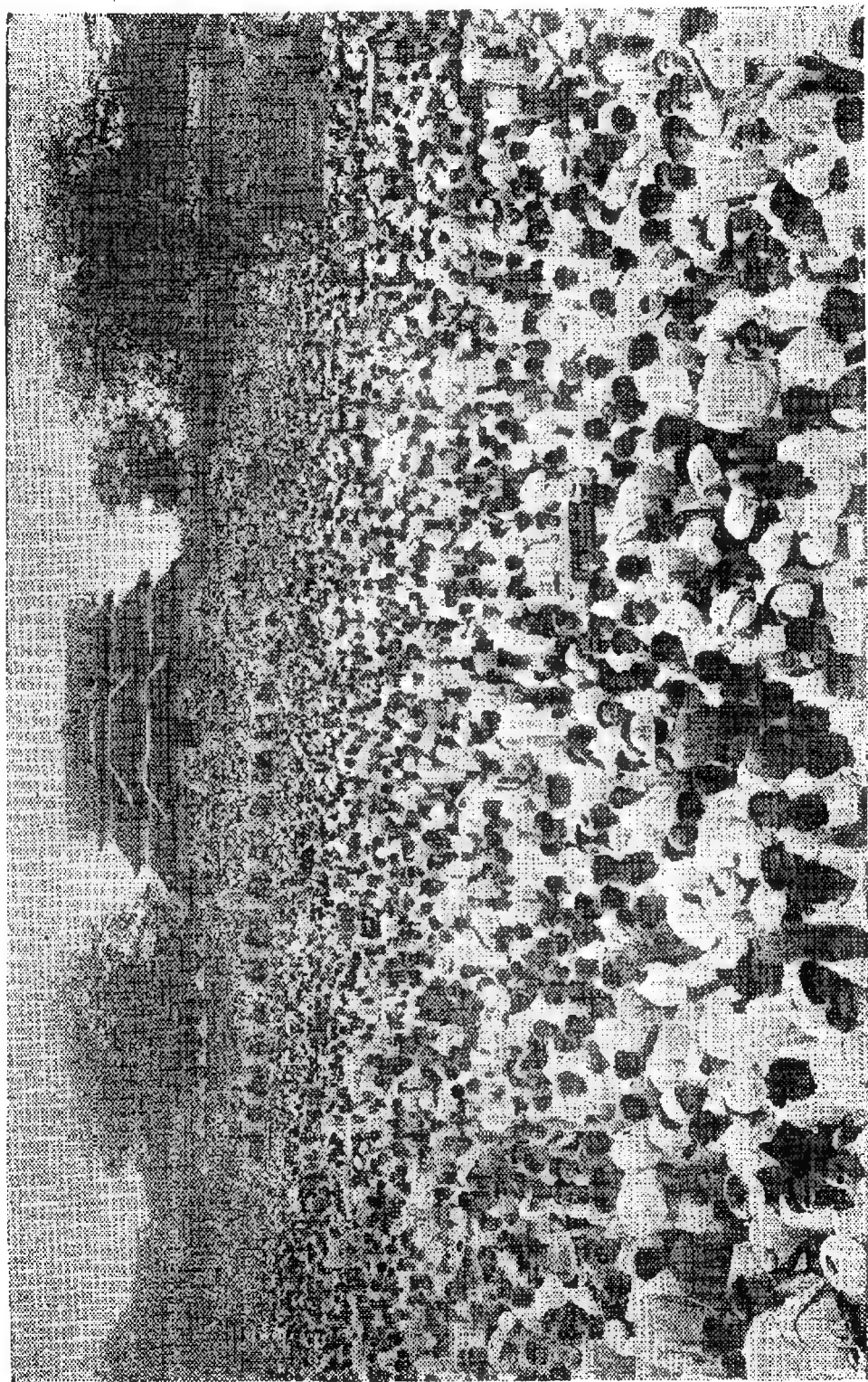
లోద్రను తయారు చేయుటకు కావలసిన ఓషధులు దొరుకు అడవి - తిరుచూరు



తిరుచూరు భవనం - ముందుదృశ్యం



తిరుచూరు భవనం - వెనుకదృశ్యం



తిరువూరులో ఏటా జరుగు "పూరం" ఉత్సవం - 12 ఏనుగులు పైభాగమున వారుకీరి నడుచుచున్నవి

# శ్రీ లు-వీ రేశలింగం పంతులుగారు

శ్రీ మ తి గి డు గు లక్ష్మీ కాంఠమ్మగారు

ప్రతీక్షేకంలోను సంస్కరణప్రియులు జన్మిస్తుఉంటారు. మనఅంధ్రదేశంలోకూడా కొంతమంది జన్మించారు. ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కవిషయమై సంస్కరణకోసం పాటుపడ్డారు. శ్రీలసంస్కరణ విషయమై ఎక్కువగాకృషిచేసి, శ్రీలఅభ్యుదయానికి వోహదమిచ్చినవారే మనపంతులుగారు. మాతృ స్వయాపిణి అయినశ్రీకి విద్యలేకపోలే దేశంలోఉండే అవర్థకాలు కలకాలం ఉండిపోతాయి. దేశంబాన్న త్యానికిరావాలంటే శ్రీకివిద్యముఖ్యం, అనేఅశయంతోనే పంతులుగారు శ్రీ అభ్యుదయానికి వారిజీవిత సుఖించారు.

భార్యచారిత్రానేపేరున బాల్యవివాహాలుఅంధ్రదేశంలో విరివిగాజరుగుతూవుండేవి. రజస్వలనంతర వివాహాలు చేసినవారిని పెలితేనేదిసంఘం. అందువల్లదేశంలో బాల్యవిరంతువులు ఎక్కువగావుండేవారు. విద్యలేని యీబాలవిరంతువుల జీవితంచాలాదుర్భరంగాఉండేది. పెల్లిఅంటేఏమిటో, భర్తఅంటేఏమిటో తెలియనిబాలవిరంతువుల జీవితంకష్టమయినదనిన్నీ, ప్రకృతికివిరుద్ధమయినదనిన్నీ కాత్రుసమ్మతంకాదనిన్నీ పట్టుపట్టి ఎదిరించి విరంతుకరణాలయములులేవదీసి శ్రీపునర్వివాహాలు ప్రోత్సహించి అభాగ్యులయినశ్రీలకు శ్రోవయాపించినారు పంతులుగారు. అంతవరకూ మూఢాచారంగావున్న ఒకానొక ఆచారాన్నిధిక్కరించి సలహాన్నిసంస్కరించడం చాలాకష్టం. ఎన్ని అడ్డంకుల్నిఅయినా ఎదుర్కొనవలసివుంటుంది. ఎన్నికష్ట నిష్టారాలకయినా గురికావలసిఉంటుంది. అటువంటివాటినిన్నింటినీఓర్చిన మహావ్యక్తి మనపంతులుగారు. మహాత్ముడు రాజకీయంగా ప్రజల్లో చైతన్యం కల్పించినట్లుగా పంతులుగారు సాంఘికంగా ప్రజల్లోచైతన్యం కల్పించారు.

సాంఘికవిషయాల్లో ఈయనసాధింపని సంస్కరణములేదు. జాతిమతభేదములను పాటించనిమహా వ్యక్తి కేశవచెండ్లకేశవమొదలగువారు వ్యాప్తిలోనికితెచ్చిన బ్రహ్మమతము వీరిమతము. విగ్రహారాధనఅంటే పంతులుగారికి యిష్టముండేదాదు. ఒకసారివారి సతీనుణి రాజ్యలక్ష్మమ్మగారు బెజవాడలో ఒకరింట పంతులుగారితోకూడ బసచేశారు. అమె కనకదుర్గను దర్శించాలని కోరికవుండి పంతులుగార్ని ఆడిగితే కోపగించుకుంటారని ఆయింటామెను అడగమన్నార. పంతులుగార్ని ఆయింటామెఅడగగా యింట్లోవున్న నేన్నికల్లుచూపించమన్నారట పంతులుగారు. వీరి అభిమానసంస్కరణము విరంతువివాహము, వారిజీవి తాంతమువరకు ఆ ఉద్యమము కార్యరూపంచాలూలనే ఉద్దేశంతోవారు కాయశక్తులూపనిచేశారు. విరంతు వులను వివాహముచేసుకొన్నటకు పాహసించేయువకులు చాలాతక్కువగాఉండిరి. కనుకమొదట్లో వధూవరుల గుణశీలములు, కుటుంబసాంప్రదాయము మొదలయిన విషయములను ముఖ్యంగాచూడక వివాహముల సంఖ్యకోసమే చూచేవారు. అందువల్ల కొంతవిమర్శనకు గురిఅయినారు. కాని విధవావివాహం, సంఘాచారమునకు విరుద్ధంకాకుండా మొదటవీర్పడినతర్వాత అటువంటివిషయములను వధూవరులే చూచుకుంటారనే వారిఉద్దేశం.

అనాధబాలలు వారికి వ్రాసినఉత్తరములు వారు చదివి వినిపిస్తే జాలిపడని వారుండేవారుకారు. వివాహపేక్ష ఉండినబాలవిరంతువులు తల్లిదండ్రులనువిడిచి రహస్యముగా పంతులుగారి కరణుజొచ్చే వారు. కొంతమంది విద్యార్థులు యింకా ఇతరులు వారికిచాలాతోడ్పడేవారు. పెండ్లిచేసుకోవాలనే



కోరికగల చాలవిశిష్టతలను రహస్యంగా పంతులుగారి వద్దకు పంపిస్తూ వుండేవారు. పంతులుగారు అన్నివిధములా సంఘానికి ఎదురీది, వారి అభిమానసంస్కరణమునకు వారిజీవితాంతమువరకూ నిశ్చితాభిప్రాయముతో పనిచేశారు.

పంతులుగారు సహజంగా కోపస్వభావులు. భర్తయొక్కకోపాన్ని, తొందరపాటునుపర్చుతూ, అనుగుణ్యంగా ప్రవర్తించేవారు వారిసతీమణి. రాజ్యలక్ష్మమ్మగారు. భర్తకుయిష్టమయిన భోజనసౌకర్యాలు తూస్తూ పంతులుగార్ని కోపంరాకుండాచూడాలని ఆమె ప్రవర్తనూ ఉండేవారు.

ఎంతచేసినప్పటికీ పంతులుగారి అగ్రహానికి గురికాకతప్పేవారుకారు. కాని ఆమెకాంతంగా పంతులుగారికి జబాబుచెప్తూ యుక్తిగామెలిగేవారు. ఆమెఎక్కువగా విద్యనభ్యసించకపోయినా పద్యములు, కీర్తనలు రచించగలిగిన విద్యావంతురాలు. భర్తయొక్కఉద్యమములకు తోడుగాఉండి, అనాధ శరణాలయములోవున్న చాలికలకు కన్నతల్లివలె ఉండేవారు. అటువంటిఆమె పంతులుగారినిదిది 1910 సం॥ లో స్వర్ణరూపాలైవారు. ఆమె చనిపోయినకోజనుండి పంతులుగారుకవ్వములకు, అపనిండలకు ఆపోహలకు గురిఅయినారు.

అనాధశరణాలయంలోఉండిన యువకులు పంతులుగారితో కష్టనుఖములను, చెప్పకపోవలసినవచ్చేది. పంతులుగారి భోజనసౌకర్యములను అయువకులే చూడవలసినవచ్చేది. ఈ అవకాశమునుతీసుకుని వీరిప్రతిషక్తులు నీలాపనిండలుమోపేరు. గానికాలంతోకూడా ఆ ఆపోహలు అంతరించిపోయాయి.

వీరి సంఘసంస్కరణోద్యమమునకు, వీరి రచనాకాశల్యము తోడయి, వీరికి కీర్తనముగా విజయమును చేకూర్చినది.

ఈనాడు యింతమంది అంద్రవనితలు విద్యావంతురై. సంఘంలో పురుషులతోసమానంగా అన్ని రంగములలో పనిచేసగల సమర్థ గలిగియున్నారంటే చందసంవత్సరములక్రింద జన్మించిన ఆ సంఘ సంస్కర్తయొక్క కృషిఫలమే.

ప్రఖ్యాతిగాంచిన ప్రశస్తమైన

మెహతావారి విశేష కౌషధములు

1. నుండరి ఎలిగర్:—సమస్త ఋతుదోషములను పోగొట్టును, గర్భాశయోగ అనుపమ నివారిణి.
2. ఫాస్ఫరస్ ఆయిల్:—బాధ నివారణకు సాటిలేని తైలము.
3. మస్తానాపిల్లు:—సాధారణబలహీనత, కీళ్లజొప్పలు, జ్వరములన్నిటికి అమోఘముగాపనిచేయును.
4. ద్రాక్షాసవము:—(బంగారము, మకరధ్వజము కలిసినది) రక్తమును శుద్ధిపరచునటువంటి, అజీర్ణము రూపు మాపునటువంటి బలవర్ధకావధము.

కె మి స్టు లం ద రి వ ద్ద దొ ర కు ను.

రయారచేయువారు:—K. S. MEHTA & CO.

250, China Bazar, Madras 1.

# ఉ గా ది శుభ సం దేశం

మా కాలాదారులకు, స్నేహితులకు,  
ప్రేయోభిలాషులకు



ఈ నూతనసంవత్సరము ఆరోవై  
శ్వర్యాభివృద్ధి నొసంగుగాత.

ది మైసూరు ప్రిమియర్ మెటల్ ఫ్యాక్టరీ



ఆఫీసు  
ఫోన్. 2535

టెలిగ్రాము  
SUNBRAND

కర్మాగారము, పనులు  
ఫోన్ 3177



ది హిందూస్థాన్ మెటల్ రిఫైనరీ

అండ్ రోలింగ్ మిల్సు.

"Telegrams" "ROLLING MILLS"

ఆఫీసు  
ఫోన్. 2999



కర్మాగారము, పనులు.  
ఫోన్. 3177

మేనేజింగ్ పార్టనర్లు

కే. శ. వ. లాల్. కె. షా.

ఆఫీసు. 124, మింటుస్ట్రీట్, జి. టి., మద్రాసు.

కార్యాలయము.

తండియార్వేట.

# పంతులు గారి స్మృతి

శ్రీమతి పెద్దాడ వెంకటసుబ్బమ్మ గారు



శ్రీకందుకూరి వీరేశలింగంపంతులవారిని వారి ఉద్యమమును సర్వసామాన్యముగా ఎరుంగనివారెవరు ఉండరని వానమ్మ కం. వీరుతలుచుకొన్న కార్యమును పట్టుదలతో ఎన్ని అటంకములువచ్చినను కార్యదీక్షముఖ్య ప్రాధాన్యము గాతీసుకొని సాధించి అపనినెరవేర్చుడివారు. ముందు సవాతన హిందూధర్మనూత్రమునుబట్టి ఉపనివతోసారాంశముననుసరించి “ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ” అని భగవంతుడొక్కడేయని ఆరూఢ మనస్కులైరి. నా చిన్నతనంలో, 10, 11 ఏండ్లబాలికనైయున్నప్పుడు—నాకు

“విగ్రహముల పూజవిడచివైచి నిన్నుమానసంబున  
ఈప్రీతార్థ మిడుదు యందుకొమ్ము”

అని శ్రీప్రార్థనమందిరమున, ముందుగా చాలచరణములతో ఈమానసపూజనేర్చుడివారు. “అనందో బ్రహ్మ” అన్నట్లు శృతిప్రామాణ్యంగా బాలవిశంతువుల కన్నీటినితుడిచివైచి ఎన్నోకష్టములు నిగ్రహించి కళ్యాణోపదముగా కళ్యాణములుగావించి, వారిని పతివ్రతాశిరోమణులుగా, ఉత్తమగృహిణులుగాచేసి బహువంశాభివృద్ధిగావించిన పుణ్యమూర్తి. కుడిచేతికడమచేయి తోడు అన్నట్లు - “పత్నీహితనూచిక” “సతీహితబోధిని” అని నులభకైలినిశ్రీల కుపయ్యక్తమగు పుస్తకములరచించినారు. సంసారయాత్రారథము నకు శ్రీపురుషులనేద్రకములు న్యాయసర్వదయాకౌశల్యములనెడి ఆకులుకల్గి రథగమనమునకెట్లు తోడ్పడ నగునో ఆయనదక్కగ బోధించెడివారు. తామెనర్పిన విశంతువివాహముల పెండ్లికూతురినిమాడవచ్చిన వారికి పెండ్లికూతురు లోపాలోపములు దాచకచెప్పినీయిచ్చమైననే చేసుకొమ్మని కాగలవరుని హెచ్చరించే వారు. అలాచించి ఇష్టమూర్తిగాచేసుకొన్నతర్వాత కష్టపెట్టరాదని ఖండితముగాచెప్పేవారు.

## రాజ్యలక్ష్మమ్మ గారు

పురుషునికిరికి అపకీర్తికి అతనిగృహిణియే మూలము. శ్రీరాజ్యలక్ష్మమ్మ పరమపతివ్రతాశిరోమణి. అందుకు నిదర్శనంగా శ్రీవీరేశలింగంగారు. “నాభార్యనుంచే యంత్రపెద్దపని చేయగలిగితిని” అని తమ స్వీయచరిత్రలోనుడివియుండిరి. ఆరోజులలో నిట్టివారికి సంఘంలోవెలి, దానివల్ల దానినిరానిచ్చేవారుకారు; కంటపారునుఅంతే. కడకుదాహనమునకై గోదావరినీళ్లు కూలికి పోయివారుకూడా రాగలిగేవారుకారు. అందుచేలమెయ్యకష్టపడి గోదావరినీళ్లు తెచ్చుకొనేది. సాలుపొడుగున అవసరమునకుకావలసిన చింతకాయ శుచ్చదీ, ఉసిరికాయశుచ్చదీ, ఊరగాయలు, లొక్కుడుపచ్చళ్లు వగైరాస్వయముగ తయారుచేసిపెట్టుకొనేది. ఇంట్లోరెండుపూటలవంటలమెయ్యే. భర్తశిష్యులు రహస్యముగాపిలుచుకొనివచ్చిన బాలవిశంతువులకు రాగానే గాజులతోడిగింపదం, తలదువ్వి జడవేసిబొట్టు కాటుకపెట్టి అలంకరింపదం వగైరాఅమేచేసెది. తనకడుపున పుట్టినపిడ్డలకన్నా ఎక్కువగావారిని ఆదరించేది. మధ్యాహ్నము రెండుగంటలగుసరికి ప్రాణమాలక శ్రీపంతుల వారువ్రాసిన గ్రంథములనువదిది వారికిబోధించుచుండెడిది. తలనిండాపువ్వులు, ముక్కుననత్తు, మొగమున అర్థచంద్రాకారముగబొట్టుకల్గి గృహలక్ష్మియై తంబురమీటుచు భర్తకు ప్రీతికరమగు భగవతోక్తిర్తనలను పాడుచుండెడిది. ఆమెశ్రీవిద్యాభివృద్ధికై శ్రీప్రార్థనసమాజమును, శ్రీలకు పుస్తకభాండాగారమును

స్థాపించినది. పలకలు తెప్పించి ఉచితముగానిచ్చి అక్షరజ్ఞానములేని శ్రీలకందరికో అక్షరజ్ఞానముకల్గించి పుస్తకములు చదువగలవారిని చేసినది. మొరకవీధి తెలగా శ్రీలు పురుషులకంటపడజాలమి ఇల్లువిడిచిరాకపోగా అవీధిననే జనానాన్కులు పెట్టి శ్రీరాజ్యలక్ష్మమ్మ గారు, రామరాజు నుండరమ్మ గారు, కొటికలపూడి సీతమ్మ గార్ల సహాయముతో, వారికివదువు నేర్పినారు. శ్రీ పంతులవారిశిష్యులు ఎంతసవాలనకుటుంబములలో వారైనను వారు చేయవలసిన మంచివిగావున తమ ఆడువారిని నిరభ్యంతరముగ శ్రీ రాజ్యలక్ష్మమ్మ గారివద్ద కంపెడినారు.

శ్రీ పంతులుగారు, దుఃఖించుచున్న పెల్లికొడుకులను పెల్లికూతుళ్లను తీసికొనివచ్చుట, బోగము మేళములలో పరశ్రీలనుచూడరాదని బ్యాండువాయిద్యములే ప్రోత్సహించుట, విద్యరాలివారికి రాత్రి పాఠశాలలు వగైరాపెట్టి విద్యనేర్పుట, తలిదండ్రులులేని పంచమబాలబాలికలకు వసతిగృహమేర్పరచుట, అనాధప్రేతసంస్కారము, ధనవ్యయంలేకుండా ఉచితంగా వసులమోసి దహనమొనర్చుట, ఇట్టిపలువిధములైనపనులుగావింప శిష్యులకు పురమాయంపగ వారునిశ్చింతగచేపెడివారు. పంచమనొకని తమాషాగా పెండ్లికొడుకునిచేసి, నలుగురుచేరి క్రొత్తబట్టలకట్టబెట్టి ఆనందించవలెనంటే వారెప్పుడూతయారు. వనభోజనములకువారుసిద్ధం. వారుతమతమయిండ్లలో క్రొత్తకాపురపు పడుచుభార్యలచే విండివంటలుచేయించుకొని పంతులవారికోర్కెపై వారితోకూడ నావషికారలుపెల్లి నదీమధ్యమున ఇనుకతిప్పలపైచేరి ఆరగించి సంస్కరణ కార్యక్రమముల చర్చించువారు. అవిశేషలముమాటలుకావు; కార్యములుజరుపుటే, శ్రీరాజారామ హోమానరాయలవారు సహాగమనమునుమాన్పించిరి. అయితేవారట్లు వితంతువులై వట్టిమోడులవలెనున్నకోభ ఏమన్నది? పువ్వుపూచికాయకాచి పండుపండినకదా అందము. కావున శ్రీ పంతులుగారు వితంతువాద్య హములనుగావించినారు. పంతులుగారు తమభార్యకు పుష్పములన్న ప్రీతిగదాయని వారు గతించినపిదప వారితోటలో నొకభాగమునకు ప్రత్యేకముగ రాజ్యలక్ష్మి ప్రమదావనముఅని పేరుపెట్టిరి. అందుఇండియాలో లేని పుష్పవాతులుకూడా కొన్ని తెప్పించి వేయించిపెంచినారు.

నేడు శ్రీలు విద్యాధికురాండ్రై కాకాఫరస్సులు నడుపుచున్నారు; నిరాటంకముగా తలఎత్తుకొని తిరుగుచు బ్రతుకకలుగుచున్నారు. దీనంతటికి వారియొక్క ఆశయములు ఆశీర్వాదములునే కారణము. కావున శ్రీలందరమువారికి మనఃపూర్వకవందనము లర్పింపవలసియున్నది. వారుచేసిన మరియొక గొప్పపనియేమనగా వారితోటలోని తాటిచెట్టును ఎప్పటికిన్నికల్లకీత కివ్వరాదని కాశ్యతంగా వ్రాసియుంచివారు. గాంధీగారి శిష్యులవలెకాకుండా వారిశిష్యులుపూనినప్రతిపని సంతోషముతో నిర్వహించేవారు.

సుమారు 30 సం॥ల క్రితం వారితోకూడాకలిసి బెంగళూరులలో నెలరోజులుంటిని. వారనుకున్న పనులు దినచర్యగంటలప్రకారం చేస్తూంటూ, రాత్రిళ్లుఎప్పుడు మేములేచిచూచినను గ్రంథములువ్రాస్తునే యుండువారు. చిన్నపిల్లలకు, పెద్దవారికి, ముసలివారికి అందరికి ఉపయోగపడునట్లు, అనేకగ్రంథములువ్రాసి వారు. ఇప్పుడందరూ కవులగుటచే వానినుపయోగించుటతక్కువైనది. అయితే వారిగ్రంథములను క్లాసుల్లో పాఠపుస్తకములుగాను, వారిస్వీయచరిత్ర పెద్దక్లాసుల్లో పాఠపుస్తకముగాను ఉపయోగించిన జీవకోటినుఖి వంతులుగాను, ఆనందముగాను, అభివృద్ధిలోకిరాగలదని భగవంతునిప్రార్థించుచున్నాను.

# అ నా థ బ ం ధు

—★—

శ్రీమతి గంటి కృష్ణ వేణమ్మగారు



అబలల, సంఘానికికట్టువడి తమవ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమునుగూడ కోలుపోయి, సంఘముచేతి కీలుబొమ్మలై, సంఘదురాచారపిశాచావేడితలై, కృం గి కృశించి పోవుచుడిన యనదల-పాలిటి, యాపద్భాంశపుడు, తండ్రి, దైవసముడు; నేటికి నూరేండ్లే కాదు; ఇక వెయ్యేండ్లకైనను మరువరాని మహితోపకారి.

వృద్ధుని పెండ్లాడి, దురదృష్టముచే నాముదుసలి భర్త పరమపదించెనేని ప్రపంచము ఎరుగని యా అమాయకపు పిల్లల శిరోముండన మొనర్చి మహా అపరాధినివలె నిరపరాధినులను ఆరూఢయన్వనవతుల మూలబడద్రోయుచూ, కాటికి కాలుచాచియుండిననూ కన్యలనన్వేషించు స్వార్థపరులను చూచి, కన్నీటి కాలవలు ప్రవహింపజేసిన కరుణానిధి.

దేశకాల సంఘ, శాస్త్ర, ఆచార, వ్యవహారము లొకటియైయుండ, తానొక్క డొక్కవంక నెదర్చి కడతేరిన ప్రతిభాశాలి: నేడుసంస్కర్తలమని పేరుకై ప్రాకుతాడు కొందరివలె “శుష్కోపచారాలు, శూన్యవాస్తాలు” చెయ్యలేదు. అనాధోద్ధరణకై బద్ధకంకణుడై పూర్వాచార పరాయణులతో శాస్త్రవేత్తలతో యెన్నోదినములు వాదోపవాదులొనర్చి చివరకు కార్యముసాధించిన కార్యదీక్షాదక్షుడు.


శ్రీజన్మహక్కులియ్యవి, వీనికంతరాయములు గలిగించుట స్వార్థపరుల యన్యాయము అని సంఘమునకు నిదర్శనా పూర్వకముగా వెల్లడిజేసి భూణహత్య, శిశుహత్య, ఇత్యాది దోషములకు గురికాక అనాధలనుద్ధరించిన గురువర్యుడు. సంఘసంస్కరణకై యెన్నియో నిందలబొంది అభియోగములకు గురియైన యొర్రుశాలి.

యీ మహామహునకు అబలాశ్రేయమెంతటి ముఖ్యోద్దేశమో, అంత కినుమడుంగు లాంధ్రభాషా యోషాభ్యున్నతికై కృషిచేయుట. చిన్నతనమునుండియే వీరికిమాతృ భాషయందాసక్తిమెండు. వీరాంగ్లమున ప్రవేశపరీక్ష యందు తీర్ణులైరి. చాలాకాల మాంధ్రపండితులుగా నుండిరి.

పెద్దనార్యునట్టు లీ మహాకవియు నూతనగ్రంథరచనలకు మార్గదర్శకుడయ్యెను. కొంద రాంధ్రకవుల చరిత్ర నేటికిరచించిరి; కాని యానాటికి “గద్యకవిబ్రహ్మయే” ప్రప్రథములనుట నిర్వివాదాంశము. “రావ్ వెక్సీల్లు”న కనుకృతియగు రాజశేఖరచరిత్ర మను నవలను రచించి తెనుగు నవలలకు మార్గదర్శకులైరి. శకుంతలాది సంస్కృత నాటకముల నాంధ్రీకరించిరి. స్వీయ చరిత్రలు, జీవితచరిత్రలు, వ్యాసములు, ప్రకృతి శాస్త్రములు, మొదలగు వాఙ్మయశాఖలకు త్రోవజూపిరి. యేతల్కారణములచే గద్య కవిబ్రహ్మయన్న బిరుదము వహించిరి. ఆనాడితర కవులెవ్వరునూ వీరివలె వివిధరచనలచే భాషాయోషను వైసినట్లు గానరాదు. మానవసేవయే మాధవసేవయని సంఘ సేవాపరాయణుడై, ప్రకృతి పరిశీలనమే తత్వపరిచయమని, భాషాసేవ యొనర్చి ఆంధ్రమాత దుణవిముక్తుడైన త్యాగి.

శ్రీకందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు 16-4-1848 జన్మించి 1919 లో భౌతిక శరీరమును త్యజించిరి.

వీరియంతరము నూంరేడ్లకయిననూ యిట్టిసంస్కర్త లవతరించి అనాధలకు, అబల లకు, జీవిత, జీవనోపాధులగలిగించు శరణాలయముల నెలకొల్పి యేతన్నూలమున లలితకళల నేర్పి ఉద్ధరింపబూనిన నెంతయో ముదావహము. శ్రీ పంతులుగారిపట్ల మనము చూపు కృతజ్ఞతయు నదియేయై, ఆచంద్రతారార్కము అనాధసేవయొనర్చుచో, అయ్యడియే శ్రీపంతులవారి ఆత్మకు శాంతి.



**Insist on L.G.**

60 యెండ్లుగా జగత్ప్రసిద్ధమైన

ఎల్. జి. ఇంగువనె ఎల్లప్పుడు ఉపయోగించుడు

మార్కు జాగ్రత్తగా చూచుకొనిన మోపముండదు.

**ల్బా గోధూ అండ్ కంపెనీ**

(H.O. బొంబాయి)

సౌకార్పట . . . . . మద్రాసు.

మీ అదృష్టము తెలిసికొనుటకు నేడే! రండి!!

ఉదయం 10 గం|| నుండి సాయంకాలం 4 గం|| వరకు .

సంపూర్ణజాతకము వ్రాయుటకు రు. 10 మాత్రమే. (జాతకము, జాబువ్రాయుకాలం పంపండి.)

త్రికాలవేది, జ్యోతిష్యుక్రవర్తి, మహాదైవజ్ఞ

ప్రొఫెసర్. K. ఆంజి

కేసరికుటీరం బిల్డింగు నెం. 15, వెస్టుకాట్ గోడ్డు, మద్రాసు. 14.



కుష్టు ★ బొల్లి అన్నిరకముల కుష్ఠనకు, బొల్లి వ్యాధులకు ఇతర చర్మవ్యాధులకు గ్యారంటీగా పనిచేయుచున్నవి  
మా జౌషధ రాజము లే!! కేటలాగులు, యోగ్యతాపత్రములు ఉచితము!  
రెడ్డి & కో.. (రిజిస్టర్డ్) H. O. గోపాలపురం (వయా) తణుకు, తూ. గోదావరిజిల్లా  
బ్రాంచ్ ఆఫీసులు.

బెజవాడ ★	వాల్తేరు ★	కటక్ ★	సికిందరాబాద్
గాంధినగరం	R. S.	బక్సిబజార్	3560 కింగ్స్
నెల్లూరు ★	బరంపురం ★	ఫజల్ నగర్	
కాపురీధి,	పెద్దబజారు	గోరకపూర్,	



# శ్రీ వీరేశలింగం వార్షికవర్ధంతి

శ్రీ డాక్టరు పాలకోడేటి గురుమూర్తిగారు



ఈశ్వర భక్తియుక్తుని శ్రీశీశ్వర మన్యుఁ పరోపకారి తా  
కాశ్యపకీర్తిఁ గ్రామముఖ శత్రువిజేత వివేకవర్ధనా  
ర్థశ్వసనోపయోగమతి రావుబహద్దరు కందుకూరి ||  
ఈశ్వరు మంత్రిపుంగవుఁ గవీంద్రు మదిం గొనియాడ జెల్లజే.

—ఆధునిక కవిస్మరణము.

భాషారచనయందు స్వాతంత్ర్యమువహించి తీయనివాకిండ్లు తీసినాడు. విజ్ఞానదృష్టి మాపిన శాస్త్రములు చీల్చి జనమనోదాస్యంబు జంపినాడు. కులమతద్వేషశృంఖలల నుచ్చేదించి జాతీయభావంబు జాతినాడు. కుహనామతాచారకుటిలకృత్యము లాపి పర మాస్తికవ్యక్తి నెఱపినాడు. ఆద్యుప్రతమాత్మదేశాభిమాని, సంఘసంస్కారభారదీక్షా తపస్వి యలరు వీరేశలింగ మహర్షి యొకడే ప్రస్తుతాఘోధ్యమునకు బ్రహ్మయగుచు.

రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారు.

దేశము సాంఘిక దురాచారములకులొనై, అజ్ఞానంధకారమున మునిగియున్నతరి, శ్రీలు విద్యా గంధమేరుగక దుర్భర దాస్యమున దగుల్కొనియున్నయెడ, పురుషులు నిరక్షరాస్యులైయున్న కాలమున, కళావంతులు, పతితులు, హరిజనులు, దైన్యనికృష్ట జీవనము గడుపుచున్న సమయమున పామరులకు ఆనంతయేని బోధపడని గ్రంథరచనలతోకవిపుంగవులు కాలముగడుపుచున్న రోజులలో, అధికారుల ఆత్మాచారముల వలన అడంబరములవలన, అన్యాయప్రవర్తనవలన, అచగొండితనము వలన, జనసామాన్యము పీడింపబడి, కృంగిపోవుచున్నదినములలో, ఘనుడు, వీరుడు వీరేశలింగం జ్ఞానభాస్కరుడు ఉదయించి, దేశము నావరించిన ఘోరతిమిరమును పారద్రోలి ఆంధ్రజాతిని మేల్కొల్పెను. మహాతేజస్వి వీరేశలింగం తగునేమముకాని,ధనస్తోమముగాని లేకయే పరమేశ్వరునిపై భారముంచి, పట్టుకలతో, ఉత్సాహముతో తాను ధర్మమని నమ్మిన దానికై యెట్టి అవరోధములైనను ఉల్లంఘించి తనకార్యమును సాధించి జయముపొందిన సాటిలేని మేటి వీరేశలింగం. తనప్రతిష్టకు భంగముకలుగునని మిత్రులు వారించినను కల్లలు పలుకని సత్యవాది వీరేశలింగం. సర్వమును ఈశ్వర ప్రీత్యర్థము అర్పించి, సత్యనిరతియే జీవితనావకు చుక్కాని యని నమ్మిన ధీరుడు వీరేశలింగం.

సార్థకనాముడు వీరేశలింగం

సంఘసంస్కరణకు పునాది వీరేశలింగం

నూతన సారస్వత నిర్మాణకర్త	వీరేశలింగం.
తెనుగు వచన ప్రబంధమును మొదటచేసినది	„
మొదట నాటకమును తెనిగించినది	„
మొదట ప్రకృతి శాస్త్రమును రచించినది	„
మొదట శ్రహసనము వ్రాసినది	„
మొదట చరిత్రమును రచించినది	„
స్త్రీలకై మొదట పుస్తకమును వ్రాసినది	„
శతాధిక గ్రంథకర్త	„
త్యాగి, నిరాడంబర జీవి	„
కార్యదీక్షా కరుడు	„
దురాచార భంజకుడు	„
స్త్రీజనోద్ధారకుడు	„
మద్యపాన నిషేధమునకు మార్గదర్శకుడు	„
వడుపువృత్తిని బోనడచినవాడు	„
అధికారుల లంచగొండితనమును అణగద్రొక్కినవాడు	వీరేశలింగం
హరిజనులకు శరణ్యం	„
నిష్కామ కర్మయోగి	„
తన తనుధనమనముల ప్రజలకు ధారవోసినవాడు	„
ఆంధ్రుల సర్వతోముఖ వికాసమునకు కర్త	„
ఆంధ్రాధ్యయమునకు దాగిజూపినవాడు	„
అవతారపురుషుడు	„
అమరజీవి	„

“నా జీవితంలో సాధించవలసిన కార్యములు యింకను యెన్నోవున్నవి. అవి సాధింపబడక పూర్వమే అనువులు వీడవలసివస్తున్నది. అజ్ఞానంలో, అమాయకత్వంలో, జీవితసంస్కారం లేని ప్రజాసామాన్యానికి విద్య, విజ్ఞానము, సమానత్వము, సంస్కారం కలిగించడానికి కృషిచేయాలని కోరుతున్నాను. నా అనుచరులు, మిత్రులు, సంస్కరణాభిలాషులు యీ బాధ్యతను నిర్వర్తిస్తారని ఆశిస్తున్నాను.”

అయిన ఆకలు అయిన మిత్రులు యెంతవరకు సెరవేర్చినో, ఆకయముల ననుష్ఠించినో గుండెలపై చేయివేసుకొని ఆత్మ పరీక్ష చేసుకొనవలసిన సమయమిది; పరీక్షించుకొని దిద్దుకొనవలసిన తరుణమిది; దిద్దుకొని జీవితమును అయినమార్గమున నడిపి, అయిన ఆత్మకు సంతోష మెనగూర్చు కాలమిది. వారిసంస్థలెట్లున్నవో పరిశీలింపుడు. అవి యథావిధిగ, సక్రమముగ నడపబడుచున్నవా యని పరిశీలింపుడు. వారి శిలావిగ్రహము మనకు వారిని అనుదినము జ్ఞాపకపరచి కార్యశూరుల జేయుచున్నదా? ఎండకు ఎండి, వానకు దడిసి, పాదము నిరిగి అయ్యో! నిండుకీర్తి గడించిన సేరమున కై—యిట్లు బాధపడుచున్నాడా అనిపించుచున్నదా? సోదరు లారా! మేల్కొనుడు, నడుముకట్టుడు, అయినవలె పట్టుదలతో, దీక్షతో, పనులుజేయ భగవంతుడు మనలను ఆశీర్వదించుగాక!

“ఒంటివాడప్రసీపు కందుకూరి, నేడుకంటిపాపప్రసీవె కందుకూరి.

నినుబోలు వారెవరు కందుకూరి, సీవెనవయుగపు నిర్మాత కందుకూరి”

ఘనకీర్తికాయుడవు కందుకూరి, నీవు కలకాల జీవించి కందుకూరి.

## సాందర్య రహస్యము



### అశోకా ఆమ్ల హెయిర్ ఆయిల్

కేవలము శిశోబాళివృద్ధికిగాక మేథాశక్తి సభివృద్ధిపరచుటలో సాటి లేనిది. మరియు, మెదడునకు చల్లదనము, శ్రేతములకు శోభ, ముఖ వర్చస్సును కలిగించును. కురులకు కాంతి, కుదుళ్లకు బలము, తుమ్మెద రెక్కలవంటి నలుపుదనము, పట్టువంటి మృదుత్వమును, మనమున కుల్లాసమును కలిగించు పరిమళము నొసగుటలోగల రహస్య మేమనగా యియ్యది, వట్టివేరు, అగరు, చందన, కేరళి, ఆనులక, భృంగ బ్రహ్మి మొదలగు పరిమళము, గుణము, రెండును గల సేవధులను ఉపయోగించి. సక్రమపద్ధతులపై ఆత్యుత్తమ పరిమళద్రవ్యములను చేర్చి తయారు చేయబడినది. గాన, భారతదేశపు నారీమణులెగాక, యితరదేశపుమహిళలు కూడ దీనినే కోరుచున్నారు.



**VIJAYA CHEMICAL & TOILET WORKS**

21 & 22, SURIYANARAYANA CHETTY STREET, RAYAPURAM MADRAS.

# కందుకూరి మహాకవి

శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు

బ్రాహ్మణ్యం యీవత్తూ భస్మీపటలం అయిపోయింది; పోతూవుంది. మన ఆచారవ్యవహారాలేమీ ఉండవు. అగ్రవర్ణంలోనే ఈముసలం పుట్టింది. తక్కిన వర్ణాల మాట చెప్పనక్కరలేదు. కర్మాగ్రహాపోయి తురకతంతు వచ్చిపడింది. ఇదేదో ఏమిత్తుకే వస్తా. కాని తుదముట్టా సాగుతుందా? సాగడానికేముంది; సిరి అబ్బదుకాని, చీడ నిమిషంలో అబ్బుతుంది' అని కొందరూ,

'అడదానికి చదువూ సంధ్యా ఎందుకూ? అందువల్ల మంచిపమైనా ఉన్నదా? చదువువస్తే ఇంట్లో ఇమిడి జాగ్రత్తగావుంటారా? చదువులేనివాళ్లతో మాటాడుటకే దుర్ఘటమయిపోతూవుంటే; ఇక చదువుకున్నదానితో మాటాడగలమా? వీళ్లకు చదువనే దురాచారం తెచ్చి పెడుతున్నారు. ఈ దురాచారం దుంపనాశనానికే. మొత్తానికి ఇంటిసంగతి రచ్చకెక్కుతూవుంది. చదువురానివాళ్లంతవరకూ హాయిగబ్రతకలేదా? వీళ్లు బ్రతక్కపోతారా? ఇందుకు ప్రత్యేకంగా, స్కూల్లోగీళ్లూ ఎందుకోయ్; అనవసరం. ఈ తత్వం బ్రహ్మదండిలా దేశమంతా అల్లుకుపోయింది. స్వేచ్ఛ అంటారు. స్వేచ్ఛ దేనికి?' అని కొందరూ,

'కాదు - మునుపటి వ్యవహారధర్మాలు అన్నీ మాశిపోయాయి. చాలా జాగ్రత్త పడవలసినరోజులు వచ్చాయి. జిడ్డులా ఈడిగిలపడుతూ కూర్చున్నందువల్ల లాభంలేదు. తెలివితేటలు రావడానికీ, చెప్పినవిషయం సులువుగా, త్వరగా గ్రహించడానికీ చదువు పుండి తీరాలి. కాకపోతే లోకవ్యవహారాలూ దేశవార్తలూ, వ్యవస్థలూ తెలియవు. తల్లికి తెలియనినాడు పిల్లకూ తెలియదు. అందువల్ల అనర్థం ఎంతైనా ఏర్పడుతుంది. పడిందిప్పటికే. పూర్వంలావుండాలంటే ఇప్పుడేమాత్రమూ పనికిరాదు. పరదేశపాలనం వచ్చిపడ్డాక, పాలుత్రాగే పిల్లలాగు స్త్రీలుంటే దేశంపాడైపోతుంది. కాబట్టి ఇందుకు కావలసిన సంస్కరణలన్నీ అవసరాన్ని పట్టి జరిగి తీరాలి. ఆలాజరుగనినాడు అనంతమయిన నష్టం ఏర్పడుతుంది. ఇంతకూ ఆయన మహాకవి, పండితుడూ, శాస్త్రజ్ఞుడూ, కాలజ్ఞుడూ సత్యవాదీ, విచక్షణుడూ, నిష్కపటి, నిర్మలహృదయుడూ, లోకప్రియుడూ, ధీరుడూ, త్యాగి కావడంవల్ల సాంఘికంగానూ, రాజకీయంగానూ సంస్కరణమార్గాన్ని సర్వ విధాలా, మనోవాక్కాయకర్మలూ అవలంబించి, పరిపూర్ణుడూ, ఉత్తీర్ణుడూ అయ్యాడు. మూరంజిలోంచి స్త్రీ ఆయనకు ఆయనేసాటి' అని కొందరూ,

రకరకాలుగా రావుబహదూర్ కందుకూరి వీరేశలింగంపంతులుగారిని గురించి నేను రఘువంశం చదువుకుంటూన్న రోజుల్లో చెప్పుకునేవారు. ఈ ప్రశంసలు

వింటూవారి గ్రంథంకాని, వ్యాసంకాని, కథకాని, ప్రహసనంకాని కనిపిస్తే నిద్రాహారాలు మానివేసి చదువుతూ, అందలి విషయాన్ని గురించి ఆలోచిస్తూ, నాలో నేనే తర్కించుకుంటూ ఉండేదాన్ని. సునిశితమయిన ఆయన విమర్శనలూ, రచనా, కథాసంవిధానమూ, నన్ను బాగా ఆకర్షించాయి. వారి రచనల్లో ఎవ్విధమయిన సంశయమూ, సందిగ్ధమూ లేకపోవడంవల్ల పరులను అడిగి తెలుసుకోవలసిన పనేమీ నాకు లేకపోయింది.

స్త్రీవిద్యాభివృద్ధి కేకాకుండా, వారి పురోభివృద్ధి కానాడు ఆయన వేసిన పునాదుల మీదనే నేడిన్ని కట్టాడంటే బయలుదేరాయి. పాతాళంలో పాతుకుపోయిన పాత పునాదుల్ని వారెంత నేర్చుగానో పెల్లగించి నూతననిర్మాణానికి మార్గదర్శకులయ్యారు. గ్రంథస్థమయిన ఇలాంటి విషయాలు స్మృతికి తగిలినప్పుడల్లా హృదయం వల్లవిస్తూ వుంటుంది. స్త్రీల అభ్యున్నతికి వారుచేసిన కృషి ఇంతా అంతా కాదు.



క్రమంగా నేను కావ్యాలు ముగించి నాట కాలు చేతపట్టి కాళిదాసుని అభిజ్ఞాన శాకుం తలం చదువుతూ శ్రీఘరనస్తు రంగాచార్యుల వారి మొదలు ఇంతవరకూ జరిగిన అనువాదా లన్నిటినీ జాగ్రత్తగా చూశాను.

‘యాస్యద్యద్య శకుంతలేతి హృదయం  
సంస్పృష్ట-ముత్కంఠయా’

అనే శ్లోకానికి పంతులుగారు—

‘కొందలమందె డెందము శ  
కుంతల నేడిదె యేగనంచు....’

అనువాదంలోని రమ్యతా, సరసతా, కూర్పు మరెందులోనూ కనిపించవు. అంతేకాదు, ప్రయాణసౌకర్యాదులు కాని, సాధనసామగ్రిలు కాని లేక్కువైన ఆకాలంలో వారు ప్రతీ పల్లీ, పట్నం పర్యటించి, విసుపూ విరామమూలేకుండా అనేకశ్రమతమాలకు సహించి ‘ఆంధ్రకవులచరిత్రము’ మనకు ప్రసాదించి భాష కింత మహోపకారముచేసిరో

మానవులు చెప్పలేరు. సకల సౌకర్యాలూగల ఈనాడు బయలుదేరిన చరిత్రగంధాలన్నీ అసమగ్ర, అసంపూర్ణ, అసంబద్ధాలతో నిండి, తిరిగి వారి గ్రంథాన్నే చూడమంటున్నాయంటే వారినిగురించి వేరే వ్రాయనక్కరలేదు. ఇందుకు—

‘కందుకూరి వీరేశలింగంమ్మ సుకవి’ అను అభియుక్తి ఈ మహావికీ చక్కగా తగిలుతుంది.

నేడు స్త్రీవిద్యాపురోభివృద్ధులగురించి, వారికి అన్నిరంగాలలోనూ తగిన గౌరవ ప్రవత్తులూ, సత్కారాలూ కలుగుచేయడాన్నిగురించి, ఇంకా ఏమేమిటో అభ్యుదయ పదవు లందించడాన్నిగురించి గొప్పవారమనుకుంటూన్న పలువురు పెద్దలు ఉపన్యాసాల మూలంగాను వ్యాసాలమూలంగానూ తమతమ అభిప్రాయాలను ఆడంబరంగా వెల్లడిస్తున్నారేకాని, ఆత్మశుద్ధమయిన క్రియాయాపాన్ని దాల్చలేదన్న విషయం రాజమహేంద్రవరం వెల్లినప్పుడు శ్రీ పంతులుగారి శిలావిగ్రహాన్ని చూసిననుకుంటూ ఉంటాను. ఇందుకు—లోకం ఏర్పాటుచేసిన స్మృతిచిహ్నాలూ, వర్ధంతులూ వారి త్యాగపూర్వక నిష్కామ కర్మయోగానికి తార్కాణం.

అయితే, వారితో ప్రతిభాశాలురూ, కార్యదక్షులూ, యశఃకాయులూ కావడానికి కారణం పట్కర్పయుక్తా, సహచరీ, ధర్మపత్నీ అయిన రాజ్యలక్ష్మమ్మగారు.

ఇదంతా ఎందుకు—శ్రీ పంతులుగారు స్త్రీపునర్వివాహ సంస్కరణవిధానంలో, వాదోపవాదాలలో, శాస్త్రానువాదంలో, సునిశితవిమర్శనలలో, సాహిత్యచర్చలలో, బహుభాషాపాండిత్యంలో, అనుపమాన రచనాధీపతుత్వంలో, బోధనాపద్ధతులలో, నిర్మాణకార్యక్రమంలో, రాజకీయ పరిజ్ఞానంలో ప్రదర్శించిన ప్రతిభానైపుణ్యం— ‘కవ్వసూర్యప్రభవోవంశః, క్వచాల్పవిషయా మతిః’ అన్నట్లు ఊహితీతమూ, అలేఖ్యమూను.

నాటికి నేడు పంతులుగారు చేయగా మిగిలినవారి మనోగతాభిప్రాయాలను క్రియారూపంలో పెట్టడానికే అవతరించారా అన్నట్లు బద్ధకంకణులయిన శ్రీ డాక్టరు కే. ఎన్. కేశరిగారు ఈనెల తమ ‘గృహలక్ష్మి’ని వారి ‘శతవార్షికవర్ధంతి సంచిక’గా ప్రచురించి, తమ కీర్తిచంద్రికలను దిగంతాలకు వ్యాపింపజేసి లోకపూజ్యులయ్యారు.

# శ్రీ వీరేశలింగ స్మరణ చిహ్నములు

శ్రీయుత కామరాజు హనుమంతరావుగారు



మానవుడు అసంతృప్తికాసము తెండగల పుత్రంతటివిగదా? అయినను గతానుగతికడై వివేకము గోల్పొయి కేవల యంత్రప్రాయుడుగ కాలక్రమమున మారుచుండును. ఒకప్పుడు పయ్య క్రములుగనున్న నియమములు, ఆచారములు, సంస్థలు కొంతకాలమునకు హానికరములుగ పరిణమించినను, అది గమనింపక అంధనివృత్తి ననుసరించును. ఈతీరున సంఘస్థులెల్లరు కొన్ని పమయముల మాధ్యమములై దుఃఖసాగరమున మునుగుదురు. నుమారు డెబ్బది సంవత్సరములక్రిందటి ఆంధ్రదేశమున పరికింపుడు, మతసాంఘికరాజకీయాది పర్యవేక్షణములందు దాస్యశృంఖలాబద్ధమై యుండెననుట యతిశయోక్తిగాదు. పరమేశ్వరుని మరపించు కుచ్చకర్మ కాండలు, సంఘమును భిన్న భిన్నములుజేయు అమానుషవర్ణ నియమములు, శ్రీబాత్సభి వృద్ధికి భంగకరములగు అతిబాల్యవివాహ నిర్బంధవైధవ్యాది దుర్భరదురాచారములు, జన్మస్వాతంత్ర్యముల నరికట్టు విరంతుక రాజకాసనములు, నైతికజీవనము రూపుమాపు వేశ్యావృత్తి మద్యపానాది ఘోరదోషములు ప్రబలి సంఘమును పీల్చి పిప్పిచేయుచుండెను. ఈదుర్వృత్తులెల్ల మహాశత్రువులుగ పరిగణించి వానివిధ్వంసమునకై భీకరసంగ్రామము సలిపిన యాధాగ్రేసరుడు వీరేశలింగము.

అతని జీవితకాలము విశేషముగ అధర్మవిచ్ఛేదనముతో గడిచినను, అతడు ధర్మసంస్థాపనమునకై కూడ పూని నూతనోద్యమముల ప్రారంభించినాడు. సర్వమతసారము విద్యాభిరుక్తు గరుఘటకై, నిప్పు జాతీయుల కస్పృశ్యతవాపి అగ్రవర్ణములవారితో కలిపి విద్యనేర్పుటకై, శ్రీలయజ్ఞానము తొలగించుటకు వారికి గూడ నుచితవిద్య నొసంగుటకై, ఆస్తికోన్నత పాఠశాల నెలకొల్పినాడు. విరంతువులకేగాక యితర శ్రీలకును నుపయోగించులాగున కరణాలయము ప్రతిష్ఠించినాడు. తన యావచ్చక్రియ కాలమును దేశ సేవకై వినియోగించినాడు. తుదకు తనయాస్తియంతయు విరంతువుల యభివృద్ధినిమిత్తము దేశమాతకు కానుకగ సమర్పించి యస్తమించినాడు. నవీనాంధ్రలోకమున ధర్మమార్గ ప్రదర్శకుడు వీరేశలింగము.

సేవారూపముచాల్చుని భక్తిని, కార్యముగ పరిణమింపని వాకూర్మరత్నమును ఆతడు గర్వించువాడు. తోడిజనులలో పౌరుషము పురిగొల్పుటకై ఆతడు ప్రయోగించిన హాస్యపీఠ రసపూరిత వాగ్దాలమునకు మేది లేదు. కావ్యోత్సాహము మెచ్చుకొనుచు కార్యకూరుల సన్మానించినాడు. శ్రీ పునర్వివాహోద్యమమున నిర్భయముగ పాల్గొని తనకు చేయూతనొసంగిన కీర్తిశేఖరులయిన బసవరాజు గౌరారాజుగారి గౌరవార్థమువారి చిత్రపటము రాజమహేంద్రవర పురమందిరమున ప్రతిష్ఠించినాడు. చిన్నవాడయ్యు తన్ను మించి సంస్కరణ మార్గమున ముందునడువ మొదలిడిన కీర్తిశేఖరులగు దేశారాజు పెదబాపయ్యగారిని ప్రశంసించి యాతనితో తానును నడచి యాతని స్మరణనూచకములుగ రాజమహేంద్రవరములో పురమందిరమున చిత్రపటమును అనందాశ్రమమున సమాధియు నెలకొల్పినాడు. సేవాపరాయణులందర నాదరించినాడు. నేడు ఆంధ్రదేశ కార్యరంగములన్నిటిలో గానవచ్చు ధైర్యస్థైర్యముల కంకురము ఆతడేనాటివాడు. నవీనాంధ్రజాతి పితామహుడు వీరేశలింగము.

వీరేశలింగయోధుని ఆమోఘాయుధము లేఖని. అదినునిశితము; విరామమెరుంగదు ఆత డాంధ్ర పండితుడు; కవిశేఖరుడు. ప్రబంధముల వ్రాసిభాషాకోవిదుల మెప్పుబడసేసాడు. యరియు నాటకములు,



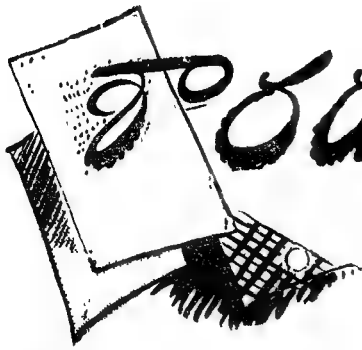
ప్రమాదములు, నవలలు. చరిత్రలు, కావ్యములు, వ్యాసములు ములభగ్రాహ్యములగునట్లు బహుళముగ రచించి దేశమునావరించిన యజ్ఞానాంధకారము పటాపంచలుచేసినాడు. ఆంధ్రసారస్వతమునకు నూత్న కళ, నూత్నజీవము, నూత్నవికాసము కల్పించినాడు. అభినవ తిక్కన వీరేశలింగము.

వీరేశలింగమును పూరించుటకై వేరేచిహ్నములు ఆంధ్రులు నిర్మించుకొనవలయునా? ఆతని గ్రంథములే, ఆతని పంథలే, ఆతనిచరిత్రప్రసిద్ధ జీవితమే కాశ్యోతస్మరణ చిహ్నములు. ఆతని యడగుజాడలలో నడుచుటకు వారింకను తప్పటడుగులు వేయుచున్నారు. దృఢత్వముజేంది దేశసేవయంద్రేసరు లగుచు తమ జీవితములనే యాతని స్మరణచిహ్నములుగ జేయుటవారి కర్తవ్యము. వారిజీవితములందు వీరేశలింగము పోలికలు కనబడవలెను. వారిని చూడగానే వీరేశలింగము జ్ఞప్తికి రావలెను. ఆతడేకార్యములు ఏవిధమున చేసెనో, ఆకార్యములే ఆవిధముననే ప్రస్తుత ఆవసరానవసరములు, పరిస్థితులు చూచుకొనక చేయుచుండినచో, వీరేశలింగానుచరులని వారెట్లు తలంపబడుదురు? వీరేశలింగ మధిక్షేపించిన పూర్వార్థచార ఫలబలవర్తనమే వారియందును గానవచ్చును. వీరేశలింగమువలె వారుతమ విధిక్యములు, తన్నిర్వహణ విధానములు నిర్ణయించుటకై విశేషనాశక్తిని, కార్యచరణముపట్ల ధైర్యపరాక్రమములను, దేశారాధనమునందు సంపూర్ణాత్మార్పణమును తమ జీవితములద్వారా వ్యక్తపరుపవలెను. అట్టిసద్గుణభూషితజీవితములే శ్రీవీరేశలింగ స్మరణచిహ్నములు. ఆసజీవచిహ్నములే హృదయమునుండి హృదయమునకు వెలుగును, ప్రసరించి యావజ్జాతని వెలిగింప గలవు.



అరుణ స్త్రీలకు వరప్రసాదం వంటిది. ఇది స్త్రీలకు కలిగే ఋతు సంబంధ వ్యాధులన్నిటిని పారద్రోలి జీవనమునకు ఆనందమును, మాధుర్యమును, సౌరభ్యమును చేకూర్చును.

**అయుర్వేదాశ్రమం లిమిటెడ్, మదరాసు 17.**



# శారద లేఖలు



సా భాగ్య వ తి క ల్ప ల త కు

నెచ్చిలి!

కఠిన శిలాశలంబున పరిధ్రమించుటకంటే నిశితకంటకావృతపథంబున పురోగమించుటకంటే చాదులు సంగ్రామరంగముఖంబున వెన్నువిఱచి నిలుచుటకంటే సహితధర్మపరాయణమై ఆచారకృంభలనిబద్ధమై, అవిద్యాతమోగ్రస్తమై ఆయోమయావస్థలోనున్న ప్రజానీకములో కొంగ్రొత్తసంస్కారమును ప్రవేశజెట్టుట ఆశ్వంతికవృత్తము. ఆ సంస్కారము ప్రజాహితమైనదేయగుగాక. దయాకలితమైనదేయగుగాక, అవినీతి నివారకమేయగుగాక ప్రజలుదానికి మలభముగా సుముఖులుగారు. మఱియు నా సంస్కరణకు యెదురొడ్డి నిలిచి అసంఖ్యాకవిఘ్నంబులుగలిగించి యాప్రయత్నమును నాశమొనర్పయితినించురు.

శ్రీ రావుభవహడ్డూర్ కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారుకడచిన అర్థశతాబ్దిలో ఆంధ్రప్రజా నీకముతోగావించిన పోరాటమిట్టిదే. వీరేశలింగముపంతులుగారు విద్యార్థిదశవీడి వ్యావహారికరంగమున ప్రవేశించి నలుదెసలపారజూడగనే ప్రజలలో ఘనీభవించియున్న పూర్వాచారపరత్వము, ఉద్యోగులలో పెచ్చరిలియున్న లంచగొండితనము, వేశ్యాశ్రీలనుభవించుచున్న హైన్యత, బాలవితంతువులుపడుచున్న కడగండ్రు, విద్యావిహీనశ్రీలలో వ్యాప్తమైయున్న మూఢత్వము ఆయనమృదయమునుకలంచెను. వెంటనే సంస్కరణకు పూనుకొనెను.

దైవశక్త్యునాయన సంస్కారప్రియుడగుటయేగాక కవి, పండితుడగుటయు ఆంధ్రులపుణ్యమేయయ్యెను. అంతదనుకం కవియైనవాడెల్లకావ్యమునో, శతకమునో విరచించుటో, పురాతనసంస్కృత గ్రంథమేదేని తెలిగించుటో తక్కుమరియొకపుంత ఆంధ్రకవులెరుగకుండిరి. వీరేశలింగముకవి కలముచేపట్టగనే తెలుగులో కొంగ్రొత్తబాటలెన్నేనితెలిచెను. ఆంధ్రభాషకు మృదుమధురమగు వచనరచన ఆయనపెట్టినభిక్షయే. వచనములో కథలు, కావ్యములు, నవలలు, నాటకములు, వ్యాసములు, ప్రహసనములు, చరిత్రలు, శాస్త్రములు, జీవితములు, అనువాదములు, వాచకపుస్తకములు అన్నియు ఆయనవిరచించినవే. కావుననేఆయన గద్యలిక్కి నయని వ్యవహారింపబడినాడు. అటులని ఆయన పద్యరచనాధురంధరుడుకాకపోలేదు. సామాన్యపద్యకావ్య ములేగాక నిర్వచననిర్యోమ్య ప్రబంధములుగూడ రచియించి విద్యత్కవి యనిపించుకొనినాడు. భాషావిషయ మన ఆయన యెంతవిశారదుడనిపించుకొనినను, అవినీతిపరులగు సుద్యోగులలో పోరాడుటలో నెంతయోధా గ్రేసరుడనిపించుకొనినను, శ్రీలయెడకారుణ్యమువహించి వారినివిద్యావతులను జేయుటకును, వారికడగండ్ల సున్నులించుటకును, వారి హైన్యతను రూపుమాపుటకును, ఆయనచేసినంత తదితరములయెడ చేయలేదేమో అనిపించును. కావున ప్రాతఃస్మరణీయుడగు నామహిళాబాంధవునకు మనమహిళామండలి యెంతయైనఋణపడి యున్నదని చెప్పువచ్చును. శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారి జీవితములో శ్రీ పునర్వివాహోద్యమము ఖలన త్తర

మైనది. ఈ మహోద్యమము సాగించుటలో ఆయనయొన్నియో కష్టనష్టములకు గురియ్యెను. ఎందరో బలవద్ద్యోధుల దారుణచర్యలకు పాత్రుడయ్యెను. ఆయనను ఆయనయేమాత్రముజంకక, గొంకక, వెనుదీయక అనేకమంది బాలవితంతువులకు పునస్సౌభాగ్యములుకల్పించి కృతకృత్యుడైనాడు. ఆయనస్వాపతేయము నందలి విశేషభాగము ఈ బాలవితంతువుల నుద్ధరించుటకే వినియోగ మైనదనుటకు యిప్పటికిని రాజమహేంద్ర వరమున ఆయన అస్తిపై ధర్మకర్తలనడుపుచున్న వితంతుశరణాలయమేతార్కాణం.

శ్రీలలో విద్యావ్యాప్తికలిగించుటకు శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారు పెక్కుగ్రంథములనువ్రాసిరి. ఆయనవ్రాసిన చంద్రవతీచరిత్రము, సత్యవతీచరిత్రము అదిగాగలవి ఆయన శ్రీవిద్యాభిమానమును వేసేళ్ల చాటుచున్నవి.

వేశ్యాసంఘసంస్కరణకు శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారుచేసిన కృషిసాటిలేనిది. పురుషునిస్వార్థమునకును భోగలాలసతకును ఒకతెగనుప్రత్యేకించి పతితలనుగాజేయుట ఆయనకెంతయో బాధకలిగించెను. ఒకవంక వేశ్యలకు వారివైద్యతను తెలియబఱచి వివాహములకు ప్రోత్సహించుచు వేరొకవంక వేశ్యలలోలులైన పెద్దమనుష్యులను నిరసించుచు వారివైద్యజమెల్లెను. పత్రికలలో వీరిపరువుప్రతిష్ఠలు నశించునట్లు దుయ్యత్రాసెను. ఈ అలజడికిజడిసి వారాంగనలచేపట్టుట గౌరవప్రదమనిభావించెడిపెద్దలు అకార్యమునెడ విముఖులు. కాగా, తమహైన్యతనుగుర్తించిన వేశ్యాంగన లనేకమంది తమవృత్తియొడవిముఖులై వివాహములుచేసికొనుటకుద్యుక్తులై. శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారిని అంద్రమహిళలు కలకాలముస్మరించుటకు ఈ మూడు మహోపకృతులే చాలును.

ఈ 1948 సంవత్సరము ఏప్రిలులు పదునారవతేదికి ఆయనతెలుగునీమనుజునించి నూరుసంవత్సరములు నిండెను. కావునఆయన శతవార్షికజయంతి అంధ్రావనియందంతటను మహోత్సాహముతో జరుపబడుచున్నది. శ్రీ పంతులుగారుమరణించి చాలకాలమైనది. ఆయిననేమి, ఆయనవాఙ్మయము, ఆయనమహత్తర నీవ మన దృష్టిపథముననుండి నన్నినాళ్లు ఆయనఅమరుడే. మన హైందవ సంప్రదాయములో మహాపురుషులు జన్మించిన దినమును, లోకకంటకులైన వారుమరణించినదినమును, పండువుగాభావించి వేడుకలుచేసికొను సదాచారము గలదు. ఈ ఆచారము మహోత్సృష్టమైనది. ఈ ఆచారముప్రకారమే రామ, కృష్ణాదులుజన్మించిన దినమునను, నరకాసురాదులు మరణించినదినమునను పండుగ చేసికొనుచున్నాము. మఱిమంచివారుపుట్టుట, దుర్మార్గులునశించుట లోకమునకు పండుగేగదా.

ఈ కారణమున శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు జన్మించిన ఈ పదునారవతేదీ మహోపర్వదినముగ భావించబడినది. ఈ శుభదినమున, ఏమహామహులీ యపారకృషివలన మనఅంద్రమహిళలు, ఈపాటిచదువుట, వ్రాయుట, మహిళాసభలలో పాల్గొనుట, సంఘసేవచేయుట, మహాసంస్థలలో ప్రాతినిధ్యమువహించుట అదిగాగలయున్నతనీతికి రాగలిగి, అమహనీయుడైన, మహిళాబాంధవుడైన శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారిని భక్తితోస్మరించి చరితార్థలగుదురుగాక. శ్రీ వీరేశలింగంపంతులుగారికి ఇవియే నా నమోవాకములు.

ఇట్లు,

మి త్రు రా లు

శా ర థ

# ముఖ సౌందర్యమునకు



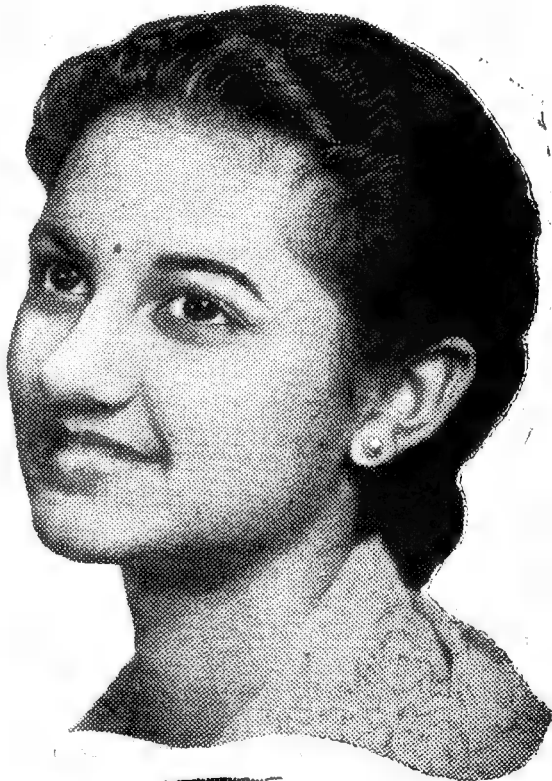
## రెండు శృంగార క్రీములు అవసరము

సౌందర్యరక్షణకు ప్రఖ్యాతిగాంచిన

ఈ క్రీములను వాడండి.

ఎల్లప్పుడు మనోహరముగా నగుపడవలెనంటే ముఖమునకు మీరు రెండురకముల క్రీములను నిత్యము ఉపయోగించవలెను. మొదటిది: పుంచీ కేలములు కలిగిన పౌండ్స్ కోల్డ్ క్రీమ్, చర్మమును శుభ్రపరచి మృదువుగానుంచుటకు, రెండవది: సూనె రేకుల తామ్రదులుగా నుండు, పౌండ్స్ వ్యానిషింగ్ క్రీమ్, రోజంతయు దుమ్ము, ఎండ తగులకుండా కాపాడుటకు.

మీ ముఖమును శుభ్రపరచుటకు పౌండ్స్ కోల్డ్ క్రీమును వాడండి. చర్మములోనికి చొచ్చుకొనిపోవు సూనెలగుల ఈ క్రీమును మీ ముఖమునకు రాక్షలందు రాసి, ప్రేళ్లతో దానిని చర్మములోనికి ఇంక చేసి, తద్వారా తుడవండి. అప్పుడు మీ ముఖము ఎంత పరిశుభ్రముగాను, లేజోవంతముగాను ఉండును! చెమటవల్ల చర్మగంధులలో చేరు మాల్నియము ఏమాత్రము యుండదు! చాల మృదువుగానుండును! మీ ముఖసౌందర్యరక్షణకై ప్రతి యువయము పౌండ్స్ వ్యానిషింగ్ క్రీమును వాడండి. చల్లనిపౌండ్స్ క్రీమును ముఖమునకు తేలికగా రావ్వండి: అది చాల తేలికగా వ్యాపించును. ఏమాత్రము జగటగానుండదు. ఎండ, దుమ్ము తగులకుండా ముఖమును రోజంతయు కాపాడును. ఇది అదృశ్యముగానుండి మీ సౌందర్యమునకు ప్రవృద్ధకమైన కోమలవర్ణమునిచ్చును.



ప్రతియువకుడు—మీ క్రీములపట్టి ఎంత దానిని వాడవలెను, శిరోకలతలకు చాల నను, చర్మమునందలి పొచ్చులను తీయుట ఎంత పోయి చర్మము లెరుచుగాను, బిల్లుగా ఉండును.



ఇంకమా ప్రతియువకుడు—చర్మగంధులలోనికి రోజుగా పోయిన దుమ్ము, మాత్రపు కణములే చాలవరకు చర్మపైకావ్వములను తొలగివేయును.

# పౌండ్స్



ప్రతి రోజు పౌండ్స్ వారి రెండు క్రీములను వాడే ముఖము చురుక్కుగాను, లేజోవంతముగాను, రోజువారీ ముగానుండును. ఎల్లప్పుడు యౌవనవంతముగానే యుండును. తద్వారా మీ ముఖమునకు సౌందర్యము లిదిగో. యువకుడు—నిత్యము

వ్యాపార వివరములకు:

యల్. డి. సేమూర్ & కం. (ఇండియా) లిమిటెడ్. పాంబాయి - కలకత్తా - కరాచి - మద్రాసు.

## గృహలక్ష్మికి పద్యరత్నాలు

కల్పారు ఆహోబిలాపు

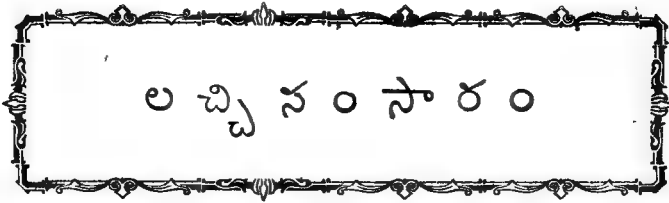
వారల చరిత్రలు జదువుము  
వారలదైర్ఘ్యము, విద్య బల్లియుగము  
నారీమణి కుండగ జను  
వీరత్వముదెచ్చికొమ్ము ప్రియ గృహలక్ష్మీ!

చిన్నతనమ్మున నేర్పిన  
సన్నత శుశ్రూషములె కీర్తనంపడఁదెచ్చుకొ  
వన్నెల వింజామరమును  
యెన్నడుఁ బోలంగవలదు; హితగృహలక్ష్మీ!

పనిలేక పొరుగుటిండ్లకు  
జనబోకుము లేనిపోని జగడమువచ్చు  
అనువునఁ గూర్చొని, పాఠము  
లనొ, పద్యములనొ పఠింపు; లలి గృహలక్ష్మీ!

సంగీత కళామర్మము  
రంగారగఁ దెలిసి, పద్యరత్నములెల్ల  
ఖంగునఁ బాడఁగ నేర్వము  
సింగారము స్త్రీలకిద్ది శ్రీగృహలక్ష్మీ!

(సకేవము)



# లచ్చి నం సారం

శ్రీ సీతారాంగారు

(గత సంచిక తరువాయి)

తనకు ఊదరపాట, పీఠకాళ్లు తయారయినాయి. తన భర్త పూర్తిగా కుష్కించిపోయాడు.

సామాకారుగారింట్లో బంధువు లెక్కవయినారు. అమ్మగారికి పురుషు దగ్గరకొచ్చివేస్తోంది. నలుగురూ నాలుగుమూలలా తిరుగుతూవుండడం మూలాన ఏవయినా అపహరించాలన్నా అవకాశందొరక వుండావుంది. విధివిరానుంలేకుండా డాక్టర్లు వచ్చి ఆమెను పరీక్ష చేస్తున్నారు. ఎప్పుడూ ఒకవర్స ఆమెను కనిపెట్టే వుంటూవుంది. ఇప్పుడు సామాకారుగారి అత్తగారు యింట్లోపెత్తనం చలాయిస్తూవుంది. ఇదివరకు 'అమ్మగారు' కొంచెందయగానయినావుండేది. ఈ 'అత్తమ్మ'గారు లచ్చిని వేపుకు తినేస్తోంది.

వర్షాలు వచ్చేకాయి. తన ఇంటిమీద ఆకులులేవు. ఒంటిమీదసరిగా గుడ్లులేవు. తినడానికి తిండిలేదు. రెండోపిల్లవాడు శోషవచ్చి యీ రాక్షసలోకాన్నుంచి తప్పించుకుని ఎక్కడికో పోయాడు. "అమ్మా, ఆకలివేస్తోందే" అని యీ ప్రపంచాన్ని వీడేముందు గోలపెట్టితే యివ్వడానికి ఏమీలేక తనఎండిన స్తనాన్ని నోట్లోపెట్టింది. మాతృస్తనాన్ని నోటకరచుకుని గుడ్లులేలవేకాడు.

వానలాచేసి, తనపిల్లడు చచ్చేది, లచ్చికి పనిమానడానికి వల్లా! ప్రపంచం అంతకర్కశమయినదా అని కొందరికి వింతకలుగవచ్చు. దయాచిచ్ఛములతో ఒకరినొకరు ఎంతకుపోషిస్తారు? - ఎంతకాలం పోషిస్తారు? రామిగాడు ఎంతకష్టపడుతున్నాడు! ఏదిఎలావున్నా లచ్చి తను పని మానగలదా? మూనిలే ఎవరికినవ్వం? ఒకపూటమానవచ్చు; రెండుపూటలుమానవచ్చు; అంతకుమించిమానితే జీతంతనకెందుకిస్తారు? జీతంలేకపోతే ఆమాత్రమయినాప్రాణాల్ని బొందిలో నిలబెట్టుకోవడ మెట్లా? నిండునెలలతో పనికివచ్చినా "ఏం? ఎందుకొచ్చావే? పోయిఇంట్లో పడుకోకపోయినావా" అని ఎవరడుగుతారు; సామాకారు గారింట్లో తనమాట ఎవరికిపట్టింది? ఇరుగుపొరుగువాళ్లకి చెప్పకుండామంటే "రోలువెల్లి మద్దలతో మొర పెట్టుకున్నట్లు" వుంటుంది. వాళ్లుఅంతకంటే అధోగతిస్థితిలోవున్నారు. ఆ గుడిపెల్లోనుంచి శవం ఒకటయినా వెళ్లినిరోజులేదు. మొదట్లో కొన్నాళ్లు ఏడ్చులూ పెడబొబ్బలుపెట్టినా రానురానువారికి చావంటే భయమూ, చచ్చినవాళ్లనిగూర్చి ఏడ్వడమూపోయినాయి.

రామిగాడికిజ్వరం తగులుతూవుంది. పెద్దపిల్లవాడు మంచంపట్టాడు. జ్వరంతోనే రామిగాడు పనిలోకి వెడ్తువున్నాడు.

వానలుబాగా ఎక్కువయినాయి. మిల్లుకట్టివేకారు. రామిగాడికిపనిపోయింది. మల్లీఎక్కడ తిరిగినా కూలివారకలేదు. ఊరువిడిచిపోతే ఏపనిఅయినా కొరకుతుండేమా! ఊరువిడిచిపోదామంటే వంటిలో శక్తిఏది? రామిగాడి నునసు చెదిరిపోయింది. జ్వరంతీవ్రమయింది.

\* \* \* \*



ఆరోజువాన కుండచిల్లిపడినట్లు కురుస్తోంది. ఇంకావాన ఎక్కువ అవుతుందనీ, తుపాను వస్తుందనీ ఎక్కడచూచినాగోల. సాయంత్రం వానకొంచెం తెరిపియిచ్చింది. లచ్చియిథాప్రకారం పనిలోకిబయలు దేరింది - షాహుకారుగారిభార్యకు నోప్పలు ఆరంభమయినాయి. పదినుందిడాక్టర్లు ఆవిడచుట్టూనిలబడ్డారు. నర్సులు లోపలికివెడ్తూవస్తూవున్నారు.

బయటఉరుములు, మెరుపులు, పనిలోకివచ్చిందేగాని ప్రాణమంతా యింటిమీదనేవున్నది. తనభర్త కలావుందో? సిల్లడెలావున్నాడో!

షాహుకారుగారియింట్లో ఎవరిపనులలోనారు మగ్గులయివున్నారు. బయటహోరునగాలి. లచ్చి దొడ్లోకివచ్చింది. నాలుగుబొప్పాయిచెట్టు అప్పడేగాలికి క్రిందపడినాయి. చూస్తూవుండగా స్నానాల కొట్టుకేసు దారంతెగిన గాలిపడగలాగా ఎగిరిపోయిఎక్కడోపడింది. గాలీ, వాన; ఇళ్లకప్పులు తాటియాకు దట్లు, చెట్లకొమ్మలు, బొప్పాయిచెట్టు ఎగిరిపోతున్నాయి. తనగుడిసేవున్నదా? తనసిల్లడేంచేస్తున్నాడు? తనభర్తకి ఎలావుంది? చీకటిపడిపోయింది. లచ్చిఇంట్లోకిపరుగెత్తింది. ఒకమూలకాసినిబియ్యం కిన్నించాయి. ఇంకోమూల పాతగొంగళిఒకటి పడవేసివున్నది. తిండిలేక కుష్కించినపిల్లడు, జ్వరంతో చలికివణికిపోతున్న భర్త కళ్లకు కిన్నించారు. నాలుగుప్రక్కలాచూచింది. ఎవరూ తనను చూడడంలేదు.

“అమ్మ!”—తనకునోప్పలు బయలుదేరినాయి. అంతాఅమ్మగారి గదిచుట్టూవున్నారు. చప్పడు కాకుండా గొంగళితీసుకుని, బియ్యంమూట కట్టేసుకుంది.

“అయ్యో!”—అమ్మగారు పెడబొబ్బలుపెట్టుతూవుంది. ఇంట్లోఅంతా గాభరాపడ్తూవున్నారు. షాహుకారుగారు మతిచెడినట్లు ఆయనభార్య వున్న గదిమందు నడుముపెనుక చేతులబిగించి ముందుకీ వెనక్కి పచ్చార్లు చేస్తున్నాడు.

లచ్చికి నోప్పలు ఎక్కువవుతున్నాయి. కళ్ళుతిరుగుతున్నాయి. ప్రపంచమంతా తిరిగిపోతోంది కళ్ల ముందు. నోప్పలుబాగా అధికంగావున్నాయి. కాళ్ళుతడబడుతున్నాయి. బియ్యం, గొంగళి విడవకుండా గట్టిగాపట్టుకుని ఎలాగో మెల్లగావీధిలోపడింది.

గాలి, వాన!

ఆగాలిలో నిలబడ లేక పోతోంది. గాలితోనీ వేస్తోంది. చినుకులు మొహానరాళ్లుపెట్టికొట్టినట్లు చురుకు మని తగులుతున్నాయి. ఎలాగో ఒకపది అడుగులునడిచింది. ఇంతలో, “లచ్చీ—ఓ లచ్చీ!” అని పిలుపు, వెనక్కితిరిగిచూచింది. ఎవరోయింట్లోనుంచి తననుపిలుస్తున్నారు. మొదట్లోకంటికిమీకనపడలేదు. తర్వాత షాహుకారుగారి అల్లగారు వీధిచీడీలోనుంచి తనను పిలుస్తున్నట్లుగాతోచింది—తనచేతిలో మూటచూచిందా? అమ్మా! చూస్తే, ఏంచేస్తా? ఇంట్లోకి తిరిగివెళ్ళాలంటే భయంవేసింది. మాటవినిపించుకొనట్లుగా ముందుకుసాగింది; కానిగాలినడవనిస్తేనా? తనవెనకాలే ఎవరోవచ్చారు. షాహుకారుగారిపాలేరు, తను కేడచేతిలో లంపకాయకొట్టిందే. ఆపాలేరు.

“ఏందేయ్ పట్టుకెడున్నావ్? ఎవరూచూడటం లేదనుకున్నావుగామోను” అన్నాడు. లచ్చి చేతిలోవున్నమూటను కలియబడిలాగునంటూ. విడవకుండా పట్టుకునేకత్తిలేదు లచ్చికి. అప్రయత్నంగానే మూటను విడిచిపెట్టేసింది

సోపాలు బాగాతీతమయినాయి. తనఇంటివైపుసాగింది మహాభారంతో. ఒకమొరపుమొసేసింది. ఆమొరపువెలుగులో పాలేలచ్చినచూచాడు, ఆమొరపువైపు చూచేటప్పటికి అతనిగుండెలు చివుక్కుమన్నాయి. ఎక్కడినుంచో జాలివచ్చిపడిందని మృత్యుంలా. ఛా, తనెంతపాడుపనిచేశాడు? పాపం ఎంతఅవసరమయింది? తనమాత్రం వియ్యంయిదితరకు ఎన్నిసార్లు ఎత్తుకుపోలేదు? లచ్చివడవలేక నడవలేక మహాభారాన్నంతా తనమీదపెట్టుకున్న భూదేవివలె నడిచిపోతోంది. పాలేయకళ్ళలో గంగబయలు జేరింది. “లచ్చీ! — అగు” అనికేకవేయబోయినాడుగాని సోటమాటరాలేదు. వియ్యం, గొంగరీ, లచ్చివేయడానికి పరుగెత్తాడు.

ఇంతలో మహాపెద్దరాక్షసిలాగ ఓ పెద్దచెట్టు విరుచుకుపడిందిమీద—చెట్టుక్రిందపడి నలిగిపోయాడు పాలేయ. లచ్చి నడుస్తూనేవుంది.

\* \* \* \*

రామిగాడికిజ్వరం చాలాతీవ్రంగావుంది. ఏదోఅలోచనలో మునిగిపోయి చాలానేపటితరకు ప్రపంచమే మరచిపోయాడు. ఒకమూలగాలివానా దంచుతూనేవుంది. ఇరుగుసారగు ఇటువదిలేసి ప్రాణాలు రక్షించుకునేందుకు పారిపోతున్నారు. పారిపోతూ అచీకట్లో అతనిగుడిసెనుంచునులిచి ఒకరిద్దరు “రామిగా” అని కేకలువేశారుగాని జవాబులేకపోవడంమూలాన లోపలఎవరూలేరనుకుని వెళ్లిపోయారు. రామిగాడు అసలు ఏతుపానున్న లక్ష్యంచేసేసితిలోలేదు. ప్రపంచం విరుచుకుమీదపడినప్పుటికి అతనికికంట్టే కలిగేబాధేమిటి?

ఇంటిమీదఅసలు ఎగిరిపోయాయి. ఒకప్రక్కనుండిగోడపడిపోయింది. రామిగాడికి కొంచెం కొంచెం తెలివవచ్చింది. మెల్లగాలేచాడు. తడిసిపోయినతలపిండుకున్నాడు. ఓమూలపిండుకూపుంటే మల్లీతడుస్తావుంది. ప్రక్కననుంచులూ పిల్లడిని తడిమిచూచాడు - చల్లటిముద్ద. పలకరించాడు - “ఊ”లేదు; “అ” లేదు. గట్టిగావిడిలించాడు - ఊహు. పిల్లడిభుజానవేసుకుని బయటికిచ్చాడు. అంతానిర్జీవంగావుంది. వానకురుస్తూనేవుంది. మొరపువెలుగులో పడిపోయిన ఇట్లాచెట్లా కన్పిస్తూవున్నాయి.

లచ్చియింకారాలేదు. ఇంతసేపు ఏమిచేస్తూవుందో? వానలోరాలేకపోయిందా? లేకదోషలో ఏచెట్టుక్రిందనయినా పడిపోయిందా? లేక ఎచెట్టుక్రిందనో సోపాలుపడుతోందా? ఏమయిందిలచ్చి? ఇంతవరకూ ఎందుకురాదు? ఏ యిలయినావిరిగి మీదపడలేదుగదా? అయినా అలాఎందుకనుకోవాలి? వానగావుందని సామకారుగారియింటోనే వుండిపోయిందేమో! రామిగాడిమనను బేజారయిపోయింది. అసలుఅపూటలచ్చినపనిలోకి తానెందుకువెళ్ళిచ్చాడు? లచ్చిఏమయింది? ఎవరినడగడం? లచ్చిలేకపోతే తానెందుకింకబ్రతికి? తనమీదకూడాఏచెట్లో, ఇల్లలో విరిగి పడిపోకూడదు? ఇలామనోక్షోభపడుతూనే లచ్చికోసం బయలుదేరాడు - పిల్లడు భుజంమీదనేవున్నాడు - ఎక్కడినుంచో పెనుభూతంలాగు రంయినుంటూ ఓపెద్దలేకు విరుచుకుమీదపడింది. “అమ్మ చచ్చామరా బాబోయ్” అనిచరికిలపడ్డాడు. అద్భుతవశాత్తు షటికిలపడటంలో లేకుదానుకుపోయింది. ఒకప్రక్కమాత్రం గీసుకుపోయింది. మెల్లగాలేచాడు. ఈ ఖం గారులూపిల్లవాడు జారిపోయాడు. క్రిందబురదనీటిలో పారాడుతోంది ఆ పసిపాపడికేబరం. పిల్లడి గబగబా చేతుల్లాగీ తీసుకున్నాడు. బాగాబరువెక్కువైనాడు - తడిమిచూచాడు - పూర్తిగా అశవదులుకున్నాడు. కానికంట ఒకచుక్కనీరయినాకారలేదు. ఎంశినశరీరంలో ఏదవ్వాలన్నా నీరెక్కడవుంటుంది? పిల్లడ్నిగట్టిగా హత్తుకున్నాడుగుండెలికి. విడవలేకవిడవలేక ఆ కళేబరాన్ని భుజంమీదవేసుకుని లచ్చికోసం బయలుదేరాడు.

వెనక ఎక్కడనుంచో మహాసముద్రంలాగా నీరువచ్చేస్తోంది. = నీటిమీదలేనిగుడికలు మెరుపుల వెలుగులో భూతాలలాగా తై తక్కు లాడుతున్నాయి.

రామిగాడునడుస్తూనేవున్నాడు. ఒకింతదూరాన ఓ మెరుపువెలుగులో రామిగాడికి లచ్చికనించింది. నైతిమీదనుంచి కారేనీరు మింగుకుంటూ, ఒకచేతితో కడుపుపట్టుకుని ఇంకొకచేతితో గాలిలోత్రోవకే తడుముకుంటూ కరీరాన్ని ముందుకు నెట్టుకువస్తోంది లచ్చి. ఆగాలీవానలో... పరుగెత్తబోయాడు రామిగాడు; పరుగెత్తలేకపోయాడు. భుజంమీది పాపడిక శేబరం తనకుతెలియకుండానే జారిపోయింది. మెల్లగాలచ్చితైపు నడిచాడు. లచ్చికగర్జించింది. వాల్లిదూరం దగ్గరకు చేరుకున్నారగదాఅని ప్రకృతి తనఆనందాన్ని తెల్పుతూ ఒక మెరుపునంపింది. ఆ మెరుపువెలుగులో ఆ వంతులు ఒకరినొకరు చూచుకున్నారు. రంయమనిగాలి తేస్తోంది. రామిగాడిని తరుముకువస్తూవున్న ప్రవాహప్రవాహం వారినప్పడే సగంవగకుమంచి తేసింది. లచ్చి రామిగాడిని సమీపించింది. ఇకనడవలేక తనభర్తచేతులలోకి ఒరిగిపోయింది. ఆమెభారమును ఆపలేక ఆమెనుగట్టిగాకాగలించుకుంటూ కృంగిపోజొచ్చాడు రామిగాడు - ప్రవాహం ఎక్కువయింది - కాని యింక ఏ ప్రవాహమయినా వారిగేమీ చేయగలదు? వారుఒకరినొకరు చూచుకున్నారు. ఆకలయికతో వారి బాధలన్నీ మటుమాయమయినాయి, ప్రకృతివారిని కనికరించింది. వారీప్రపంచాన్ని మరచిపోయారు. అవును! తమపై దయచూపని ఘోరరాక్షస ప్రపంచాన్ని వారెందుకు భూపకం వుంచుకోవాలి?



## బిటా కేఫిన్ (తలనొప్పి బిళ్లలు)

తలనొప్పి, పంటినొప్పి, కాళ్లనొప్పి, నిద్రలేకుండుట, కీళ్లనొప్పలు, మలేరియా, స్త్రీల బహిష్కారనొప్పలు, అలసట వగైరా అన్నిటికీ గ్యారంటీగా పనిచేయును.

వాడుకొనువిధము పొట్లములోనుండును.

పొట్లం. 2 బిళ్లలు 1 అణా.

## బిటాలాక్సు (చాక్ లెట్ ఖేదబిళ్లలు)

సుఖ విరేచనావధము

ఇది చాక్ లెట్ ఖేద బిళ్లలు. సుఖ విరేచనము కలిగించి మలబద్ధమును పోగొట్టి మంచి జీర్ణకర్త నిచ్చును.

అన్ని చోట్ల దొరకును. పొట్లం 2 బిళ్లలు 1 అణా.

ప్రాకిష్టులు:—దాదా అండ్ కంపెనీ,—పి. టి., మద్రాస్.

తయారుచేయువారు :

Bombay Tablet Manufacturing Co.,  
Post Box No. 2092, BOMBAY 2.



# సోమపాట (ద్విపద)

వంగాలు వెంకట్రంగయ్యసంతులుగారు. బి.ఎ.బి.యస్.

(నేకరించి పంపినది)

అని జనులందఱు నభినుతి సేయ  
వినుచు ప్రాగ్గంశంబు<sup>30</sup> వేడుక జేరి  
అయిదుదేవతలకై<sup>31</sup> యతిభక్తితోడ  
ప్రాయణీయాదుల<sup>32</sup> బాగుగజేసి  
ప్రస్తోత<sup>33</sup> సామమున ప్రస్తుతి సేయ<sup>34</sup>  
కౌతుకమున హోత ఘర్మ<sup>35</sup> నుతిసేయ  
గంగ<sup>36</sup> ఏహి యటంచు కర్మనామమున  
గంగపేరటి ఘర్మ గోవునుబిలిచి  
పూజించి బితికిన పుణ్యకర్మగును.

సుజనులందరు గూడి సురుచిర మనుచు  
అధ్వర్యు<sup>37</sup> డాశ్రావయా<sup>38</sup> యని యనిన

\* \* \*

అగ్ని<sup>39</sup> ధ్రు డస్తు శ్రౌషటని<sup>40</sup> పల్కగును

\* \* \*

విశ్రాంతి లయినట్టి వైదికులెల్ల  
సుశ్రావ్యముగ హోత హాషటని<sup>41</sup> గర్జింప  
హోమంబు సేయగా హూతవహుం డపుడు  
భామరో దిశలందు భాసిల్ల దొడగె.

తొల్లికాలంబున తోయజనేత్ర  
ముల్లోకములుగూడి<sup>42</sup> మఖమొనరింప  
పాడమెను నీయజ్ఞ పురుషుని శిరము  
పుడమిన ప్రవర్గ మని<sup>43</sup> బుధులంద్రు.  
సోమవేది రచించి ముడముతోనగ్ని  
షోమీయ పశుయాగ సుప్రయోగములు

\* \* \*

పూబోడి యీమేకపోతు<sup>42</sup> పూర్వమున  
తాబోయి తీర్థమల తపము సల్పినదొ  
ఎంత పుణ్యముజేసె యీమేకపోతు

\* \* \*

ఈ యూపస్తంభాన<sup>45</sup> కిడి కట్ట బడియె

\* \* \*

పల్లవాధర దీని బాలించి నట్టి  
గొల్లడు స్వర్గంబు గొల్లలాడె గదె  
ఏమంద మేసెనొ యీమేకపోతు  
ఆమంద మేకలా నేమంద మమ్మ  
చేయంగ నంగ<sup>46</sup> హోమము జూ డజూడ  
సాయమాయెచు గదె సామజయాన.

30 ప్రాగ్గంశంబు—పైన 2-వ సంఖ్యను జూడుము.

ప్రాగ్గంశప్రవేశము రెండువిధములుగ నుండునటులున్నది. (1) సంకల్పనంతరము జరుగు శాలా ప్రవేశము (2) దీక్షాంగ శాలాప్రవేశము.

మొదటిది—యజమానః ఉదకుంభం పురస్కృత్య పత్న్యన్వారబ్ధః సోమారణీ సో  
సర్వైస్సంభారైశ్చ సహితః సర్విక్ ఆనోభద్రా ఇత్యాది శాంతి న  
పఠన్ శాలాం పఠీత్య పూర్వాష్టే పూర్వద్వారేణ ప్రవిశతి.

తదవ - అధ్యర్థ్యః యజమానేన ఆత్మనః సవ్యం పాణింగ్రాహయిత్యా యద్వోదేవా  
స ఆగురే యజియాసోహ వామహే ఇతి శాలా మానయతి  
తీనితెనుక పత్తికిని దీక్షాంగ శాలా ప్రవేశము,

II అయిదు దేవతలు - ప్రాయణీ యెప్పికి సంబంధించిన అయిదుగురు:-

(1) వ్యస్తీ (2) అగ్ని (3) సోమదు (4) సవితా: ఈ నలుగురును తూర్పుమొదలు నాలుగుదిక్కులందును వీనికి నడుమ (5) అదితి. (కౌతము. ద్రావిడగ్రంథము) తై. స 6-1-5 చూడుము.

32 అగ్నిష్టోమయాగమున రెండవదినము జరుగు ఇష్టి. అగ్నిష్టోమము అయిదుదినములు జరుగు క్రతువుగ నున్నది. మొదటిదినమున సంకల్పము, ఋత్విగ్వరణము. శాలాప్రవేశము, దీక్షణీయెప్పి. సవనీతదీక్షా ఇత్యాదులు. రెండవదినమున ప్రాయణీయాదులు, సోమక్రయణము, ప్రవర్ణ్యసంభరణము, ఆతిథ్యేష్టి, ప్రాతః ప్రవర్ణ్యము, ప్రాతరుపసత్తు, సాయంప్రవర్ణ్యము. సాయముపసత్తు ఇత్యాదులు. మూడవదినమున: ప్రాతః తర్ణ్యము, ప్రాతరుపసత్తు, సాయంప్రవర్ణ్యము, సాయముపసత్తు ఇత్యాదులు. నాల్గవదినమున, ప్రాతఃవర్ణ్యము ప్రాతరుపసత్తు, సాయంప్రవర్ణ్యము, సాయముపసత్తు, ప్రవర్ణ్యదక్షిణా, ప్రవర్ణ్యోద్వాసనము, అగ్నిహోమియా పశుయాగము, వసతీవరీగ్రహణము, పురోడాశయాగము ఇత్యాదులు. అయిదవదినమున, ప్రాతరనువాకము, గ్రహప్రతిర, అభివచము, సవనీయపశువు, ప్రాతస్సవనము, మాధ్యంధినసవనము, తృతీయసవనము, దక్షిణా దానము, అవభధ్యము, ఉదనీయేష్టి ఇత్యాదులు.

యజ్ఞప్రారంభమునచేయు ఇష్టిప్రాయణీయెప్పి-అంతమునచేయు ఇష్టి-ఉదయనీయెప్పి అని తెలియుచున్నది.

33 ప్రస్తోతః ఉద్ధాత్యగణములో నొక ఋత్విక్కు.

34 యజ్ఞప్రకరణమున చెప్పబడు సామఋక్కులకు స్తుతములనియు, హోత్యగణము చెప్ప బుగ్గేద కుంత్రములకు శస్త్రములనియు పేర్లు.

35 ఘర్మనుతి ప్రవర్ణ్యములలో నొకయాగము. కాచిన నేతిలో ఆవుపాలును మేకపాలును కలిపిన హవిస్సునకు ఘర్మము అనిపేరు.

36 గంగవహీత్యాది-ఘర్మయాగమునకు కావలయు పాలుపితుకు ఆవులకు గంగ, ఇడా, సరస్వతి, అదితి ఇత్యాది పేర్లుగలవు. ఆ పేర్లతో ఆయాగోవును పిలుతురు. ఆవులుగలవారు తమతమ అభిమానములకొలది ముద్దపేర్లు పెట్టుకొనుటకలదు. బలరామకృష్ణులును వారియావులకు పేర్లు పెట్టుకొనియున్నటులు భాగవత దశమ పూర్వభాగము 15-12 నందు లిఖింబబడియున్నది. అయితే అచట వారి ఆవులపేర్లు చెప్పబడలేదు.

మేఘుగంభీర యావాచా నామభిర్దూరగాఢ వశూఢ

కవ్వచిదావ్యాయతి ప్రీత్యా గో గోపాల మనోజ్ఞయా.

ఈ శ్లోకమునకు పోతనమాత్యుని అమృతధారల జూడుడు :

రా పూర్ణచంద్రికా రా గౌతమీగంగ రమ్ము భగీరథరాజతనయ

రా సుధాజలరాశి రా మేఘమాలిక రమ్ము చింతామణి రమ్ము సురభి

రా మనోహరిణి రా సర్వమంగళ రా భారతీదేవి రా ధరిత్రి

రా శ్రీమహాలక్ష్మి రా శ్రీ మందమారుతి రమ్ము మందాకిని రా శుభాంగి

యనుచు మఱియుఁగలుగు నాఖ్యలుగల గోవు లడవిలో దూరమందు మేయ

సనగభీర భాష గడునొప్పజీరునాభీర జనులువొగడఁ బెంపునెగడ ||

37, 38, 39, 40, 41;

ప్రధానహోమములకు ముందుచెప్పబడు మంత్రములకు ప్రయాజ అనిపేరు. ఈ ప్రధానహోమముల సుప్రకమించుటకుముందు అధ్వర్యుడు బ్రహ్మగణములలోని అగ్నిధునిసంబోధించి “అశ్రావణ” అని ప్లత స్వరముతో ప్రేషయిచ్చును. ఆ ప్రేషపై అగ్నిధ్రుడు “అస్తు” అని వెంటనే “శ్రావణ” యని యుచ్చై స్వరమున జెప్పును. అంతట అధ్వర్యువు హోతను సంబోధించి “యజ” యని ప్రేషయిచ్చును. ఈ ప్రేషను హోత వినినతోడనే “యై యజామహే” యుప్రకమించి ఆయెయాగములకు ఏర్పడియుండు యాజ్యమంత్ర ముల పఠించి “వేషట్” యను శబ్దమును నుచ్చస్వరమున బలికి ముగించును. అంతట అధ్వర్యువు తాను ముందుగ నిర్దమజేసికొనియుండు హవిస్సును హోమముజేయును.

ప్రేషయనగ ప్రేరణను అని చెప్పవచ్చును. అయా ఋత్విక్కుడు తాను చేయుపనికి హేచ్ఛరిక బడుట యనవచ్చును. శ్రాతపదార్థనిర్వచనమున ప్రేషశబ్దనిర్వచన మిటులున్నది:

యజేత్వాది లోక్పాథ్యమ పురుషాస్త వదఘటితేన యేన వాక్యేన అధ్వర్యాదినా హోతాదిః ప్రేర్యతే తద్వాక్యం ప్రేషః (ప్రైష) ఇత్యుచ్యతే.

ఈప్రేషనిచ్చు సమయమున అధ్వర్యువు యజ్ఞవేదికకు ఉత్తరమునకూర్చుండి సన్నద్ధుడైయుండును. ఇతని కెదురుగను వేదికి దక్షిణమునను యజమానుడు(దీక్షితుడు)కూర్చునియుండును. యజమానునితూర్పుపై పున బ్రహ్మ యుండును. అగ్నిధ్రుడు అధ్వర్యునకు వెనుకప్రక్క స్థుం అను కత్తిని చేతబట్టుకొని అంజలిపాణియై నిలువబడియుండును. హోతయు వేది కుత్తరమున కొంచెము వాయవ్యమున తూర్పుమొగ్గమై కూర్చుండియుండును.

పైన ఉదాహరింపబడిన ఆశ్రాయన- శ్రావణ- వేషట్ ఇత్యాది శబ్దములు వైదికశబ్దములు. లోక్య వాక్యాయమున వీని ప్రచారము మృగ్యముగనుండును. స్వస్తి- సాహ- స్వహ ఇత్యాదులవలెనవి వైదిక ప్రపంచమున నిలిచియున్నవి. వీని అర్థము నుగమముకాదు. పూర్వాచార్యులు చెప్పిన యర్థములు సంక్షేపముగ నీక్రింద తెలుపబడుచున్నవి.

ఆశ్రాయ-వినిపింపుము. గౌణముగ పిలుపుము అని - అనగ యేదేవతకు క్రితిగ అధ్వర్యువు హోమము చేయుచున్నాడో ఆదేవతకు వినిపించి పిలుపుము అని తాత్పర్యము దీనిని ప్రేష యిచ్చుట యందురు. (ఉద్దా) మాటలాడువారు “తలబ్ కనా” అను వాక్యమును యిట్టి యర్థముననే వాడునటులున్నది.)

అస్తు=అట్లు అగుగాక; అనగ అటులే చేసెదను అని అగ్నిధ్రుడు అంగీకరించి బదులుచెప్పును.

శ్రావణ=ఉద్దిష్టదేవతను పిలుచుట; దీనికి ప్రత్యాశ్రవణమనియు ప్రత్యాశ్రుతమనియు పేరట.

(శ్రాతపదార్థ నిర్వచనము.)

ఇదియొక దేవతానామముగ నుండునా? కీర్తిసుములు బ్రహ్మశ్రీ వేదము వేంకటాచలమయ్యరు పండితులు బి. ఏ. బి. యల్ గారు పార్సీల (Parsis) కెండే అవెస్త (Zend Avasta) నుండు “శ్రక్ష” శబ్దమునుగూర్చి యొకగొప్ప వ్యాసము వ్రాసియుండిరి. అది 1925 ప్రాంతముల రాయల్ ఏషియాటిక్ సొసైటీవారియొక్క బొంబాయిశాఖవారి జర్నల్ లో ప్రకటింపబడినది. ఆ “శ్రక్ష” అనునది “శ్రావణ” శబ్దమును పోలియున్నది. అయ్యరుగారి ప్రాధచర్యలో ఈ శ్రక్ష అనునది అగ్నిదేవతాపర్యాయముగ తెలుపబడియున్నది. అట్లుగనెడల అగ్నిష్టమ సంబంధియగు మన “శ్రావణ” కు సాజాత్యము కలిగి యుండునని తోపగలదు.

(viz. No. I of Vol. XXV of the Journal of the Bombay Branch of Royal Asiatic Society-circa 1925).

ఆశ్రాయవాది

మంత్రభాష్యము

విద్యారణ్యభాష్యము తె. సం 1-ప్రర అను 11.



♦ ♦ ♦ ఆశ్రావయేత్య యమేపపాతోఽత్రత్యః

ఓ శ్రావయ-శ్రావయ. ఓమాశ్రావయేతిచ త్రయం శాఖాస్తరీయం

హేఆగ్నిధ్ర యత్యమాణదేవతాం ప్రతితుభ్యమిదం దీయత ఇత్యాభి ముఖ్యేన శ్రావయేత్యధ్వర్యునోక్తేసతి, సఆగ్నిధ్రోఽస్తిత్యంగీకృత్యశ్రౌషడితి శబ్దేనశ్రావయతి హేదేవాః తద్విషయమిదం హవిర్దానం శృణు తేత్యర్థః

హేహోతః యజయాజ్యాంపరేత్యర్థః

ఇతరస్యతు మంత్రద్వయస్య వినియోగ మాశ్వలాయనో హోతృకాండే దర్శయతి

♦ ♦ ♦ సర్వేపయం హోతారో ధ్వర్యుణా యజేతి ప్రేషితాః తేవయం యజామహే యాజ్యాం పఠామః

వషట్కారశబ్దేన వౌషడిత్యేవం రూపోమంత్రో వివక్షితః ♦ ♦ ♦ హవిర్దీయత

ఇతి-తస్య శబ్దార్థః

వికృతి యాగములలో చాతుర్మాస్యమని యొకటి యున్నటులను దాని నిర్వర్తింపునపుడు సాకమేధ (శాకమేధం) మను నొక యిష్టి యున్నదనియు దానిలో మహా పితృయజ్ఞమను ప్రకరణమున యజమానుడు కొన్నిక్రియలు ప్రాచీనావధిగ జేయుననియు అట్లుచేయుటలో సోమయాగమున పైనచెప్పిన ఆశ్రావయేత్యాది పదములకు బదులు ఈ క్రిందిపదములు చెప్పబడుననియు శ్రౌతమును ద్రావిడభాషాగ్రంథమున 155 పేరాక్రింది 7 వ నోటులోనున్నది.

ఆశ్రావయతు బదులు ... ఆస్వధా అనియు

అస్తు-క్రౌషట్ ... అస్తుస్వధా అనియు

యేయజామహే ... యేస్వధామహే అనియు

42 మఖము = యజ్ఞము] వౌషట్ ... స్వధానమః అనియు—చెప్పదురట,

43 ప్రవర్గము = అగ్ని సోమీయ యాగమునందు రెండు మూడు నాలుగుదినములందు ప్రాతఃకాలము లందును సాయంకాలములందును చేయబడు నొకకర్మ-ఇది యజ్ఞమునందు చాల ముఖ్యమయినది. యజ్ఞము నకు తల వంటిది.

“యత్ప్రవర్గశ్చివోవా ఏతద్విజ్ఞస్య”-తైత్తిరీయారణ్యక 5-1.7.

ఓకానొక కారణముచేత యజ్ఞపురుషుని శిరస్సుపోగా ప్రవర్గసహాయమున అది తిరుగ యధా స్థానమున సంధానము చేయబడినటుల యొక గాధకలదు. తైత్తిరీ యారణ్యక 5 1.7.

44 మేకపోతు = యజ్ఞ పశువు.

45 యూప స్తంభము = మజ్జాపశువును కట్టియుంచు స్తంభము.

ఇది చంద్ర, మారేడు, మోడుగు జాతులలో నొక కొయ్యగనుండును.

46 అంగహోమము = వహ యాగమయిన పిదప యజ్ఞ పశువుయొక్క దేహముననుండి హృదయము, జిహ్వ, వృక్కములు (Kidneys) యకృత్ (Liver) లోనగు పేదనొకం డవయవముల హోమములు.

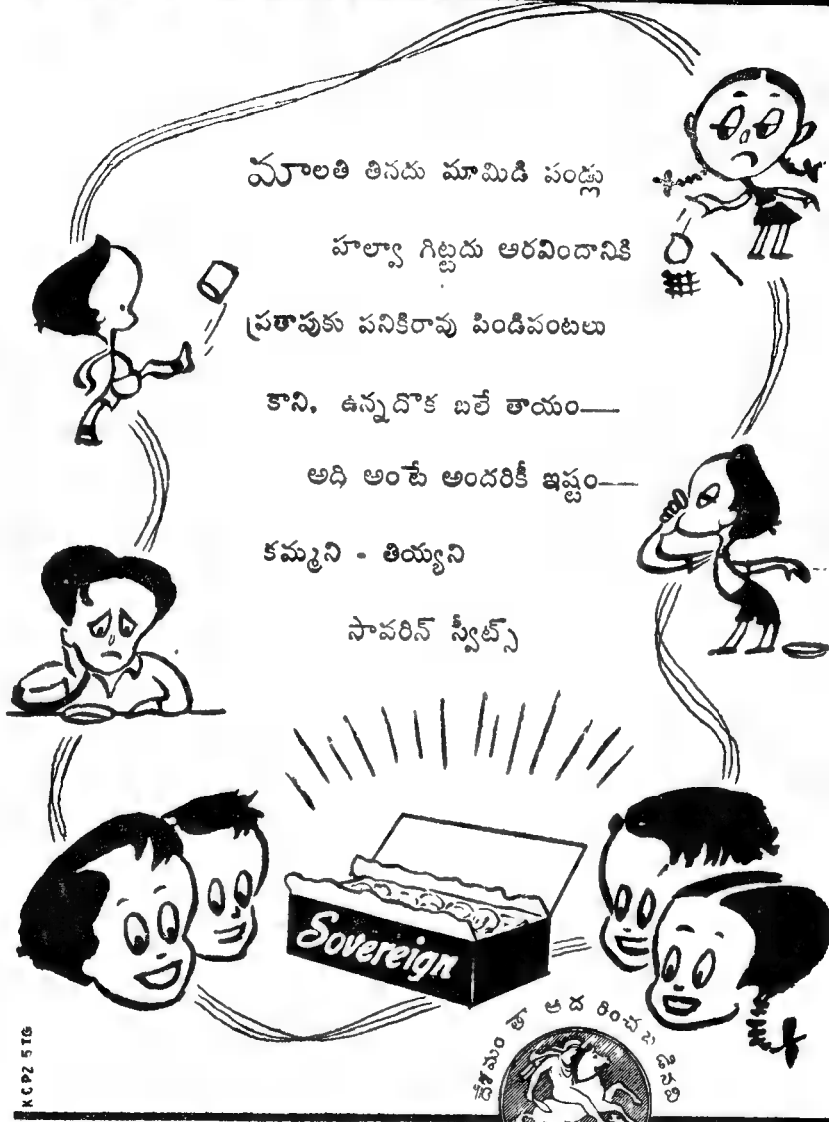
వహ = హృన్మేదస్తువహ వసేతికోశాల్ మేదోవిశేషః

సర్వోదరవ్యాపీ పోళికాకారేతి శ్వేతవర్ణో వపే త్యుచ్యతే॥ (శ్రౌతపదార్థనిర్వచనము)

యజ్ఞ పశు గర్భముననుండు మేదస్సంబంధమయి (కొవ్వుసంబంధమగు) పోళి ఆకారముగల వస్తువు. దీనిని ఇంగ్లీషున (great omentum) అని చెప్పదురు.



# సావరిన్ సూక్తులు



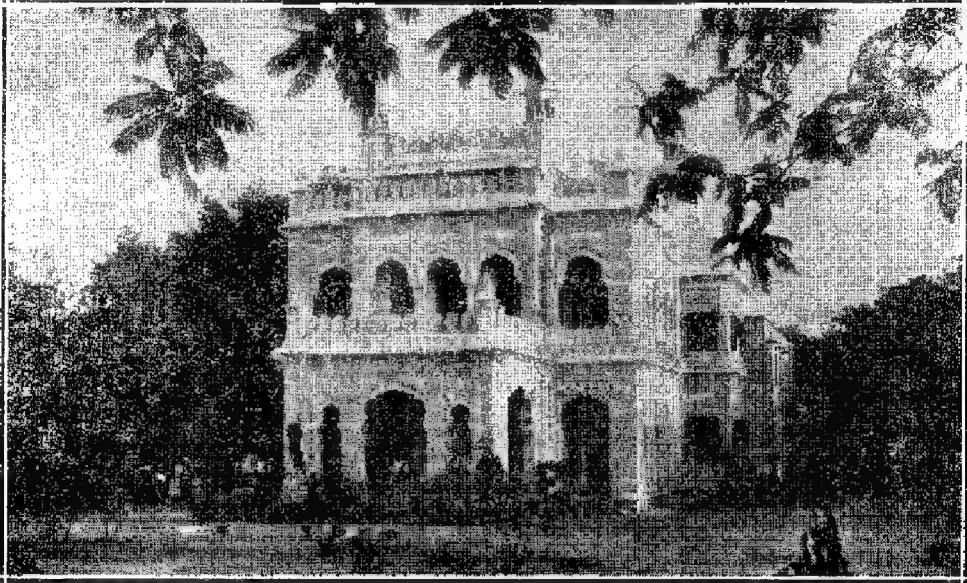
సావరిన్ స్వీట్స్

కె. సి. పి. త యా రి

# శాస్త్రిన్ హోటల్ లో బస చెయ్యండి

హోటల్ బృందావన్, హైగ్రాండ్స్ హోటల్, రేస్కోర్సు యెదుట,  
బెంగుళూరులో ఇదే అతి దర్జాయైన గొప్ప హోటలు ;

బస చేయదగినది, పేరుకుతగ్గ పాశ స్వముగలది ఇదొక్కటే. ఒకమారు వచ్చి చూడదగినది.



నవీనమయిన అన్ని ఏర్పాట్లతోను, సౌకర్యములతోను అలరారు ఉత్తమ తరగతికి చెందిన  
గొప్ప పసతిగృహమిది. సువిశాలమయిన, బాగుగా గాలివచ్చునట్టి గదులు, స్నానములకు  
ప్రత్యేక గదులు, అతి నవీనమగు కానీటరీ ఏర్పాట్లను గలవు.

ఫోన్ 2422

బాంగ్లా:

శాస్త్రిన్ హోటల్, చిక్ పేట్, బెంగుళూరు సిటీ.

చాలా మితమయిన రేట్లకు బాగుగా అన్ని సౌకర్యములు అమరియున్న విశాలమయిన  
ఇది చదవండి: గాలిగల గదులు, ఆంధ్రభోజనము ఒక ప్రత్యేక విశేషము.

దివాన్ బహదూర్ డి. శ్రీరామశాస్త్రిగారు, ఎమ్. ఎల్. విశాఖపట్టణము, ఇలాహాబాదు:

గతనెల 22 నుండి 24 వ తేదీవరకు మీ బృందావనం హోటలులో బస చేసియుండిన నేనున్నా:  
మెసానిక్ అతిథులుగ వచ్చిన యితర మిత్రులున్న ఇందుమూలముగా మా సంతృప్తిని, సంతోషమును మీకు  
తెలియపరచుచున్నాము. మేమున్న కొద్దిరోజులున్న మీ సౌకర్య మాయడల అతిశయ ఆదరణమాపియుండిరి.  
మా అవసరములన్నింటిని బాగ్రత్తగా అమర్చియుండిరి మాకిచ్చినగదులు పరిశుభ్రముగానుండెను. భోజన ఫల  
హారాలు సంతృప్తికరముగను రుచ్యముగనుండెను. మీ హోటలుకు సర్వసౌభాగ్య అభివృద్ధులను కోరెదను.

ఆంధ్రుల నవీన సర్వజనామోదమందిన హోటలు

శాస్త్రిన్ హోటల్, చిక్ పేట్, బెంగుళూరుసిటీ వారి నిర్వహణక్రింద ప్రారంభింపబడినది.

# నా భర్తే - నా గురువు

శ్రీమతి జి. వి. లక్ష్మి

అమ్మ నాన్నకు ఒక్కతే కుమార్తెను కనుక చాలగారాబంగా చూస్తూయుండేవారు. నేను ఏది కోరితే అది అక్షణం ఎదుటఉండేది. అలాజరుగు తూండగా నాకేది అవునరమో తెలియకుండా పోయింది. మానాన్న ఇంగ్లీషుభాష చదువుకోక పోయినా తెలుగుమాత్రం తెలియవలసినదానికన్నా ఎక్కువతెలియడంవల్ల లాభంకన్నా నష్టమే ఎక్కువయింది. ఊళ్లో ఎక్కడ పోట్లాట వచ్చి నా, దూబ్బ తెలియనివార్యకు తెలియచెప్పి మరేదాన్ని బలపరచేవాడ. ఆ తరవాత అవసరమైతే తాను కూడ సమర్థుడనని నిలచేవాడు. మొత్తంమీద మానాన్న ఎంతచెప్పితే మా ఊళ్లో అంత.

మా ఇంటిప్రక్క గుమాస్తాగారి కుమార్తెను చదివిస్తూఉండేరోజుల్లో మానాన్న లెక్కెర్లు అంత, ఇంత కాదు. ఆడపిల్లకు చదువేంటి. గుమాస్తావట్టివెధవ... తన భార్య ఎంతచెప్పితే అంత. భార్యమాటలువిని ఆడపిల్లను చదివిస్తూన్నాడు. అని యీ విధంగా పాపము గుమాస్తాగారిని వీధిలో రాగిచెట్టుక్రింద పడుకొని వర్ణిస్తూండేవాడు. ఆ రోజుల్లో నాక్కూడా చదువుకోవాలని ఉండేది. మానాన్న నడగడానికి ధైర్యంచాలక అమ్మతో చెప్పించాను. నాకు యీ కోరిక కలగటానికి కారణం గుమాస్తాగారికూతురేనని, మానాన్న విశ్వాసం. అడిగిందినేను. తిట్టింది పాపమా అమ్మయిని. చూడండి మానాన్న ప్రయోజకత్వం.

అలారోజులు గడచినకొద్దీ నాకుకూడ చదువంటే తప్పగాపోయింది. అఖరి కిలా అనుకొని తృప్తిపడేదాన్ని. “నాకేంభర్తం. ప్రొద్దున్నపోయి, సాయం త్రానికి రావాలి, పాడుబడి. కులివాళ్ళకూడా

ఇలాగే పోతారు.” అని, ఆ చదువువిషయం మరచాను. తండ్రికి తగ్గకమార్తెననిపించుకున్నాను.

ఒకరోజు ఎందుకో మానాన్నపిలచి ఇలా అన్నాడు. ‘ఏదన్నా నేర్చుకోఅమ్మ ఊరకేఉండి ఏం చేస్తావు.’ మానాన్న ఆ మాత్రం త్యాగంచేయగలిగినందుకు చాలసంతోషించి, హాస్యనియం నేర్చుకొంటావనిచెప్పాను. ఆ రోజుమొదలుకొని, హాస్యనియం అతిశ్రద్ధగా నేర్చుకొన్నాను. దానితో రేనులు, ఎంబాయిడింగ్, మొదలైనవి నేర్చుకొంటూ ఉన్నాను. ఆ రోజుల్లో ఎవర్ని చూచినా లెఖలేనట్లు కనుపించేవారు. అసలు మా ఇంటిప్రక్క అమ్మయినిచూస్తే అసహ్యమేనేది.

ఇలాంటప్పుడు నాకు పెళ్ళిసంబంధాలు రాసాగాయి. ఎందరోవచ్చి నన్ను చూచి, అన్నీ బాగానే ఉన్నాయి. ఏం చదువుకుంది అనేవారు. మానాన్న ఒక చిన్ననవ్వుతో ప్రారంభించేవాడు. హాస్యనియం నేర్చుకుంది. బాగాపాడుతుంది. కుటుంబను అన్నీ నేర్చుకొంది. ఇంకేంగావాలి - అనేపోజులో కూర్చునేవాడు. వారడిగింది మినహా, అన్నీ చెప్పడం చూచి, మెల్లిగా జారుకొనేవారు పెళ్ళిపెద్దలు. ఇలా కొన్ని సంవత్సరాలు నన్ను చూడటంతో సరి పోయాయి. అప్పటికి మానాన్న తనతప్పు ఒప్పుకోకపోగా, నన్ను, నా జాతకాన్నిగూర్చి తిడుతుండేవాడు.

మానాన్నకుతోడు మరొకమృగం నాకు మామ అయ్యే యోగంపట్టింది. కాలం, కర్మం కలసి వచ్చాయి. ఎలాగో మానాన్న బరువుతీరింది.

కాపరానికొచ్చినతర్వాత, అసలుజాతకం బయటపడింది. పాపము మావారుచదువుకొని డాక్టరయి ఇంటి

కొచ్చేసరికి మా మామగారు చేసినపనికి ఇప్పుడు ఆయనపడేబాధ చూస్తుంటే నా కెంతో భయంగా ఉండేది. పాపము ఇంటికివచ్చేసరికి “ఏమండోయ్ పాయల్రం చాకలివస్తాడు, ఇప్పుడే బట్టలు పద్దు వ్రాయండి. మళ్ళామరచి బయటకు వెళతారేమో!” అన్న మాటలు ఆయనచెవినిపడేవి. దానితో ఆయన జీవితాన్నిగూర్చి ఆలోచిస్తూ కూర్చునేవారు. కొన్నాళ్ళవరకు నాకు ఆయనబాధ ఏమిటో అర్థమయ్యేదికాదు. ఒకసారి ఇలాఅన్నారు. లక్ష్మీ! నన్నుగూర్చి నీ అభిప్రాయమేంటి! నాకేమి అర్థం కాక నవ్వసాగాను. ■ నవ్వుకు ఆయనకు కోపము, విరక్తికూడకలిగింది. దానితో ఒకఅరగంట గ్రుక్కమింగకుండా చెప్పడం మొదలుపెట్టారీలా; నేను పుట్టడం, చాపడంకూడా ఒకటేనట. నావల్లదేశానికి ఉపయోగంలేకపోగా, అపకారమేనట. నా కారణంగా తనజీవితంకూడా నాశనమయిందట. నాలుగు గోడలమధ్య పదార్థంలాగున్నానట. నాలాంటిస్త్రీ ఉండటం, స్త్రీజాతికేళకమట, ఇలా ఎన్నో నాకర్థంకానిభావలూ లెఖలేవు.

ఆక్షణంలో నాబాధ వ్రాయలేను. కాని నాలూ చీకటి అంతరించి ఒకవిధమైన వెలుతురు ప్రవేశించి నట్లయింది. నాజీవితం కండ్లకు కట్టినట్లు కనుపిస్తుంది. వెంటనే మానారి పాదాలమీదపడి క్షమాపణవేడు కొన్నాను. కాసేపు మానాన్న స్వార్థాన్నిగూర్చి తిట్లుకొన్నాను. చదువులేని ప్రతిస్త్రీకూడ ఇంతే కదా! తల్లిదండ్రుల మూఢవిశ్వాసాలకు గురిఅయితే ఆస్త్రీ ఇలాచీకటికొట్టో మసిఅయిపోవలసిందేగా! అబ్బిఇలాంటి తండ్రులు, నిజంగా తండ్రులా! వాళ్ళకుటుంబ గౌరవంకొరకు ఎంతమందిబిడ్డల్ని ఆస్థానం చేసికొంటున్నారు! నాభర్తలాంటిభర్త అందరికీ లభించునా! యీ విషయంలో నాభర్తమీదప్రేమ రెట్టింపయింది. ఆయన తిట్టినవన్నీ నాకు దీవెన లయ్యాయి. ఆరోజు మొదలుకొని నాభర్తనాకు గురు వయ్యారు. ఇది నాజాతక ప్రభావం. “నాసోదరి మణులందరికీ చెప్పబోయేదేమంటే నన్ను అదర్మంగా తీసికొని చదువే ముఖ్యంగాభావించి స్త్రీ జాతికి గౌరవము, అభివృద్ధికలిగేట్లు చేయమని” నాప్రార్థన.

పాత్రుడు గారి

**బాలసంజీవిని (Regd)**

'పిల్లల లివర్ ఆండ్ స్పీస్' వ్యాధులను నివారించును.

డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్,

11, దక్షిణ మాడప్పి, మైలాపూరు, మదరాసు.

<p>ఘంధకోణము బ్రాంచి :</p> <p>1. సారంగపాణి కోవిల, తూర్పువీధి.</p>	<p>తిరుచినాపల్లి బ్రాంచి :</p> <p>15 పుగళియప్పిల్లవీధి, తెప్పకుళం. P. O.</p>
--	--

అన్ని మండల పావులలోను దొరకును.

249

పాఠశాలలో చదివే బాలికలకు బహుమతులు, యోగ్యతాపత్రాలు యివ్వబడినవి. తదుపరి నికేతనబాలికలచే కొన్ని వినోదప్రగర్భనాలు జరుపబడినాయి. అంతట శ్రీ మహాత్మా గాంధీ గారి జీవితచరిత్ర నికేతనబాలికలచే బుర్రకథగా చెప్పబడినది. అదినుండియు నికేతనబాలికలకు వినోదప్రదర్శనములూ ఆశ్రయితులగుటలని పేరు గలదు. ఆ ఖ్యాతిని బాలిక లీమారును నిలుపుకొనిరి. అన్నిటిలోవారు చెప్పినబుర్రకథ సభ్యులమృదయంలో హత్తుకొనిపోయింది. ■ కథను ఆ పాఠశాల హిందీ ఉపాధ్యాయులు వ్రాసినారట. అక్కడవారేతయారు చేసినారట. కథనుచెప్పిన ముగ్గురుబాలికలు భాషాప్రవీణులు చదువుచున్నవారు, సంగీతమున హైయర్ పరీక్షలు నిచ్చినవారు, కాగా, సంగీతపాపిత్యములు కొండావారికథలో పెనవేసుకొని ప్రకాశించినవి. ఆ కథనడిచి వంతనేపు సభ్యులెల్లరు తడేకనిద్యతోవిన్నారు, విన్నవారిలో యిర్వయ పడేసియాకలు బాలికలకు బహూక రించగా అధ్యక్షురాలు రచయితకును, కేర్పిన ఉపాధ్యాయునకును, చెరిపదిరూపాయలు బహుమానమిచ్చినది.

మఱునాడుఉడతం ఉన్నవదంపతుల పాదపూజ జరిగింది. ఆద్యశ్రవం మఱపురానిది, ఉన్నవదంప తులకు ఒక్కడే కన్నకొమారుడుకాని వీరుగతవిబిజ్జుగాచేసిన ఆపాపంపు నేవాఫలితంగా వారుచాలామంది విద్వలను సంపాదించుకొనిరి. వీరిచేపునర్వివాహము చేయబడినవారు. వీరిసహాయమున చదువుకొనినవారు, వీరిచే పెంపబడిన అనాథబాలికలు, వీరందరు, వీరిప్రియకొమార్తెలు, తమతమభర్తలతో విద్వలతో, ఈ ఉత్సవమునకు వచ్చారు. ఈ పాదపూజామహోత్సవము వారుచేతులూ జరుపుకొనిరి. ■ కొమార్తెలు ఈ వృద్ధదంపతులను కుర్చీలపై కూర్చుండబెట్టి పల్లెరములలో పాదములిడి పాదప్రక్షాళనచేసిరి. ఆ పవిత్రోదకమును తమ

## : జండా బాలామృతం :



క్షీణించి అనారోగ్య వంతులుగ నుండు బిడ్డలకు అమృతము సీసా 1-కి రు 1-1-0.

జండావారి ఏజెంట్లయొద్ద దొరుకును.

## మిత్రాంజనము

(రిజిస్టర్)



నొప్పిలకు  
బాధలకు  
కాల్పులకు  
దివాంజనము

అన్ని మందుషాపులలోను దొరకును

ఏజెంట్లు కావలయును

మిత్రపార్వతీ (రిజిస్టర్)

తెనాలి. M & S. M. Ry



శిరసులపైచెల్లుకొని, తమబిడ్డల తలలపైచెల్లిరి. తమపైలచెలుగులతో వారి చరణకమలములుతుడిచిరి. పుష్పాక్ష తలతోపూజించిరి. కన్నులకద్దుకొనిరి. నూలుదండలు, పూలుదండలు, నూత్నవస్త్రములు సమర్పించిరి. కుంకుమ తిలకములుపెట్టిరి. గంధమిచ్చిరి. లక్ష్మీ బాయమ్మగారి పాదములకు పసుపుపూసిరి. తలలోపువ్వులుంచిరి. ఉభ యులకు ప్రదక్షిణములుచేసి పాదములపై ప్రణమిల్లిరి. హారతులిచ్చిరి. ఆ ఆనందమునకు అంతులేదు. ఆ భక్తికి పారములేదు. ఆ వేడుకకు అవధిలేదు. ఎల్లడల సంతోషంపెల్లిరినిసింది. భక్తిప్రేమలు తాండ వించాయి. ఉన్నవదంపతులు వారిని అత్యంతవాత్సల్యంతో ఆశీర్వదించారు. అంతలో తమపాలకమాతయైన లక్ష్మీ బాయమ్మగారు వ్యాధిగ్రస్తయై కదలమెదలక క్తిలేక కర్చీలోపరుండి నూట మాటరాక కరుణామయ దృక్పథంతో చూస్తూఉండడం వారికి స్ఫురణకు వచ్చిందో ఏమో ఎల్లరికన్నులు చెమ్మగిల్గినాయి. ఆమె గూడా కన్నులనీరు నింపుచూ ఆ బిడ్డలను నిమిరిచూచుకున్నది. ఆనాధబాలికలు తల్లిదండ్రుల నెరుగరు. వారే తల్లిదండ్రులు అయినప్పుడు వారి విషయమైన మోదభేదాలు వారివికావా? ఒకానొకరోజున నేను లక్ష్మీ బాయమ్మగారి సందర్శనార్థమై కారదాని కేతనమునకు వెళ్లగా నాకుమార్తెలలో ఒకమ్మాయి రజస్వలై నది. ఆమెకు చిమ్మిరి త్రొక్కుతాము; ఒకమ్మాయి గర్భిణిలోఉన్నది. ఆమెకు నూడిదచేస్తాము; పేరంటం చేసి పెళ్లుదవుగాని ఉండవని లక్ష్మీ బాయమ్మగారు నిరి. ఆవిషయం నాకుజ్ఞాపకంవచ్చి వాత్సల్యభరితమైన తమతల్లి రుజాపీడితయైయుండుట వారికి విచారంకలిగించడా అమకున్నాను. కొమార్తెలు పూజించడం అయిన తర్వాత ఇతర విద్యార్థినులు, ఉపాధ్యాయులు, ఇంకను బంధుమిత్రులు, అనేకమంది ఆ దంపతులకు నూత్నవస్త్రములు, పుష్పహారములు సమర్పించారు. పిదప అనేకమంది పంపిన ఆభినందనపద్యములు చదువ బడినవి, లక్ష్మీ నారాయణపంతులుగారి శిష్యుడు ప్రేమానందస్వామిగారు ఆధ్యాత్మికవిషయమైన ఉపన్యాసం చేశారు. అంతటితో ఉదయం కార్యక్రమం ముగిసింది.

ఆ సాయంత్రం నాల్గుగంటలకు మరలసభ సమావేశమైంది. అనేకమంది పంపిన ఆభినందనరేఖలు చదువబడినాయి. నికేతనవిద్యార్థినుల సంగీతకచ్చేరి జరిగింది. పిమ్మట స్త్రీపండిత సత్కారంజరిగింది. స్త్రీమతి బత్తుల కామాక్షమ్మగారు, అట్లూరి సీతమ్మగారు, కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు మున్నగువారికిని నికేతనములో చదివి పండిత పట్టుములుబడసిన పూర్వప్రస్తుత విద్యార్థినులకును, ఖద్దరు కాలువలు రజతపాత్రలు బహుకరింపబడినవి. అనంతరం శ్రీ పల్లెపూర్ణ ప్రజ్ఞాచార్యులు పద్యములు చదివారు. పిమ్మట తుర్లపాటి వెంకటేశ్వరరావుగారును భమిడిపాటి సత్యనారాయణగారును దిడుగు నరసింహారావుగారును ఉన్నవ దంపతుల త్యాగశీలతను దేశభక్తిని, స్త్రీవిద్యాభిమానమును ప్రశంసిస్తూ ఉపన్యసించారు. ఈ ప్రసంగములకు సమాధానమిస్తూ శ్రీ లక్ష్మీ నారాయణపంతులుగారు, తాము విద్యలోగాని, ఉద్యోగంలోగాని, సేవాధర్మం లోగాని, దేశభక్తిలోగాని ఎందును అనర్హుల మనిపించుకోలేదన్నారు. తమకు ఆదిలో బ్రహ్మసమాజము, ఆర్యసమాజము, దివ్యజ్ఞానసమాజము మున్నగువాటితో సంబంధం ఉండి తమ మనోవికాసానికి దోహద మిచ్చినా హిందూమతముననే తమకు గాఢమైన ప్రేమగలదన్నారు. తమ తండ్రిగారు గొప్పవేదాంతులు కావడంచేత విధమైన జిజ్ఞాస తమకు పట్టుబడ్డదన్నారు. తమ తల్లి చిన్నపెద్దలందరితోను కలిసి మెలిగి ఉండేవారు. ఆలవాటు తమకు వారివల్ల సంక్రమించినదన్నారు. తాము అదినుండి “కన్నుదోయికి అన్య కాంతలడ్డంచైన మాతృభావము చేసి మరలువాడు.” అను ప్రహేళని తత్వమును అలవర్చుకొన్నామనీ, అందువల్ల పునర్వినివాహోద్యమం నడుపువాటికి తాను యిరవైనాలుగొండ చిన్నవాడైయున్నప్పటికీ తన

అశ్రయంలో అనేకమంది బాలవిరతువులున్నను తన మనసు నిశ్చలంగా ఉండకలిగిందన్నారు. ఆదిలో శ్రీపునర్వాహహోద్యమంలో ప్రవేశించి స్వసంఘీయుల బహిష్కారాది కష్టముల పడునప్పడేమి, రాజకీయములలో ప్రవేశించి చెరసాలవాసాదిశ్రేణులు పొందునప్పడేమి, కారదానికేతనము స్థాపించి నిర్వహించునప్పడేమి శ్రీ లక్ష్మీబాయమ్మగారు తమకు సహధర్మిణిగానే ఉన్నారని, తనతోబాటు అనేక కష్టనిఘరము లనుభవించారనీ, చెప్పారు.

అంత్యమున నీట్లు గంభీరముగ వల్క్రిరి:- “ఇప్పు డామె పెద్దనారైన్నారు. నాకా ఆధ్యాత్మికవిషయములందు అనురక్తియెక్కువైనది. సమర్థులైనవారు నికేతనము నిర్వహించడానికి లభించినచో జీవితశేషం భగవద్విచారముతో గడప వాంఛించుచున్నాను.”

శ్రీ కుర్లపాటి వెంకటేశ్వరరావుగారు 116 రూపాయలు, మునగపాటి రామకోటి పున్నమ్మగారు 116 రూపాయలు, దామరవల్లి మంగమ్మగారు 50 రూపాయలు విరాళమిచ్చారు.

పిమ్మట “దాదిపన్నా” అను హిందీనాటకము “మీరాభాయి” అను తెలుగునాటకము, నికేతన బాలికలచే అత్యంత నిపుణతతో ప్రదర్శింప బడినది. వందనములతో సభముగిసింది. పొరుగుూరి నుండివచ్చిన వారికి భోజనాది వసతులు అత్యంతము చక్కగా యెనర్పబడినవి.

శ్రీపున్నవ దంపతులు అత్యంత ప్రేమతో ప్రతిష్ఠించి పెంచుచున్నతస్థితికి తెచ్చిన కారదానికేతనము చిరంజీవియై వెలయునట్లు భగవానుడనుగ్రహించుగాక ఉన్నవదంపతులకు ఈశ్వరుడు ఆయురారోగ్యములు ప్రసాదించుగాక.

“చెన్న పట్నం తెలుగు పట్నం”

(మొదటిభాగం)

డాక్టరు పట్టాభిగారిచే ప్రశంసింప బడినది.

గ్రంథకర్త: రామచంద్రుని వెంకటప్పగారు.

కొలది ప్రతులే. కావలసినివారు త్వరపడండి. గ్రంథకర్తకు వ్రాయండి.

15, వెస్ట్ కాట్ రోడ్డు, రాయపేట, మద్రాసు.

ధర: రు॥ 1-8-0 మాత్రమే.

# సంపాద కీయములు

శ్రీ శారదానికేతనం రజతోత్సవము.

గుంటూరులో నడుచుచున్న శారదానికేతనం రజతోత్సవము జయప్రదముగా జరిగినది వినుటకు పాఠకులందఱును మాతోపాటు సంబోధిస్తారు. ఆంధ్రదేశంలో ఒక సంస్థ 25 సం॥లు అవిచ్ఛిన్నముగా నడవడం విశేషమే. అక్కిరెడ్డి శ్రీ ఉన్నవదంపతుల; వారు నికేతనంతో ఎంత మమేకమైపోయినారో— మాసోదరి శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు వ్రాసిన ఉత్సవ వృత్తాంతమే తెలుపగలదు. శ్రీ ఉన్నవదంపతులు చిరాయురారోగ్యములుక్కడ ఈ సంస్థ నింకను వృద్ధికి తేవలయునని మన సాహర్దయును వెల్లడింతుము గాక; 70 వ పగవడిలో చొచ్చి ఆధ్యాత్మిక చింతనలోపడుచున్న లక్ష్మీనారాయణగారునూ, నేటికే వ్యాధిగ్రస్తురాలై కదల; మెదల; పలుక; జాలని సితిలోనున్న లక్ష్మీబాయమ్మగారున్నా ఇంకన్నాళ్లని దాని భారము వహించగలరు? సమర్థులైన చేబట్టిలే మేమెదలొలుగుతామన్నారు లక్ష్మీనారాయణగారు. “పరిహితమతియుతులగు దొరలకు నడుగుటయు నొడలి తొడవులు పుడమికా” అన్నట్లు ఇన్నాళ్లుగా నీసంస్థకై ఆపుణ్యదంపతులు సంపన్నులైన సద్బుద్ధయులకడ కొంగుబట్టి బిచ్చమెత్తిరి. గాంధీయుగంలో ర్యాగుల బిచ్చపుజోరలు హెచ్చైనవి; కావున అర్హమైన యిట్టివియు కొందరికి వెక్కసమగుచున్నవి. ఇప్పటికైన దీనికొక కాశ్యపనిధి, ఆస్తి, ఆదాయము ఏర్పడ జెల్లును. అట్టిదేగ్గవచో పరిపాలనాభారము వహించుటకు పోటీలేర్పడగలవు. కావున శ్రీపంతులుగారు తమఅభీప్రాయము నెరవేరవలెనన్నచో—ఈరెండు పనులు వహించగల పెద్దలనరయవలసియుండును. అట్టివారైదుగు ర్గాంధ్రదేశమున లభ్యముకాజాలరా? ఇప్పటి కింతవఱకు దీనిని కొనుసాగించిన శ్రీ ఉన్నవదంపతులకృపిని అభినందించుచు ఈవృద్ధదంపతులకు విక్రాంతినొసంగవలసిన బాధ్యతను ఆంధ్రులు గుర్తింతురుగాకయని హెచ్చరింతుము.

హైదరాబాదులో స్త్రీల ఉపవాసం

హైదరాబాదులో ప్రజాభీష్టమును మన్నింపక ప్రభుత్వము హతమువహించడము, వారి చనువున ఇతే హద్దే ఉర్-ముసల్మాన్ల అనే ముస్లిం సంస్థ విచ్చలవిడిగా గ్రామాలపైబడి హిందువులను హింసించడం కోసా పత్రికలలో చూస్తున్నాను. స్త్రీలనుకూడా అల్లరిపెట్టి ఆపమానములవాలు చేస్తున్నారని వింటున్నాము. ఈ విషయంలో అవసరమైన చర్యలు గైకొని ప్రజాకాంతి నెలకొల్పుగల అధికారులకు సద్బుద్ధి ఏర్పడదానికై—హైదరాబాదుస్త్రీలు ఒక్క 1000 పైగా 24 గంటల ఉపవాసం చేసినారు. వీరి చర్య మేము హర్షిస్తున్నాము. చేయగల పురుషులు, ప్రభుత్వములు కర్తవ్యము నెరవేర్చుకొలనప్పుడు, స్త్రీకి ఇంతకన్న గత్యంతరంలేనప్పుడు, స్త్రీ చేయదగినపని, చేసేపని, ఇదే. ఆ ఉపవాసం హతానికి గాక ప్రతరూపంగాచేసినప్పుడు తప్పకుండా ఫలితం కొంతైనా కలుగకపోదని మా విశ్వాసం. కావున ఇందుకు కారిన అభినందిస్తున్నాము.

పోలీసు శామ్యూల్ సాహసం కొనియాడదగినది

నెల్లూరి రైల్వేస్టేషన్లో ఈ ఏప్రిల్ 5 వ తేదిన-ప్యాసింజరు కదల నున్నది. జనసమ్మర్థంలా వాలుగేండ్లబిడ్డ నెత్తుకొని ఒకతల్లి రైలుస్కూతున్నది. చంకలోబిడ్డబారి రైలుకమ్మలకు ప్లాటుఫారానికి మధ్య పడ్డది. తల్లిగొల్లుచున్నది; గార్డు ఈలవేశాడు; రైలుకదిలింది. భయభ్రాంకియైయున్న ఆ బిడ్డగతి ఏంకావాలి? ఏమాత్రం ఆ చక్రాలపైపు ఒరిగినా—శ్రీరామ రామ—ఇంకెక్కడిబిడ్డ? పోలీసుహెడ్ కామ్యూలుచూచాడు. వెంటనేబండికి ప్లాటుఫారానికి మధ్యకాలుదూర్చాడు. బిడ్డనుమ్మదువుగా, కాలితో ప్లాటుఫారానికి అడుగున నొక్కిపట్టి చక్రాలపైపు మొగ్గుకుండాచేశాడు. బండిపోతున్నది. గడిచిపోయే, ప్రతిపెట్టె మెట్టుకు తనకాలు ఒరుగుకొని వుండుఅవుతున్నా కామ్యూల్ పట్టువిడువలేదు; భయపడలేదు. బండిఆగింది. బిడ్డనెత్తి అల్లాడే ఆతల్లిచేతికిచ్చాడు. ఏమాత్రం తబ్బిబ్బెనా—ప్రమాదమే. బిడ్డకేశాడు. బండివేగం విసురున ఆతనికాలు తేలిపోయినా, మెలికబడ్డా—గిరగిరతిరిగి ప్లాటుఫారంమీద తలపగుల పడే వాడే. నిజంగా ఆతని సమయన్నూర్తి, చొరవ, సాహసము, ధృతి కొనియాడదగినవి. ఈ చర్యచేత కామ్యూల్ తన కాఖకంఠా కీర్తితెచ్చాడు. ప్రభుత్వమువారు ఇతనిని రెగ్యులర్ బహుకారింఠి ఉన్నతోద్యోగానికి, పీలైతే, ప్రమాపకాచేయాలి.

**Quick Relief FROM PAINS & ACHES**

మీ బాధ ఎంతదుర్భరమైనా, దీర్ఘ కాలంగావున్నా, కొన్నిచుక్కలు జామాలియిల్ ను దుద్దితే కొద్దినిమిషాలలో బాధ తొలగిపోతుంది. ఈ అద్భుతసాధనాన్ని వాడిచూడండి!

**ZAMA OIL**

**AMARCHAND SOBACHAND**

EASTENS 367

కెమిస్టు, డ్రగ్గిస్టు :

95, నైనియప్ప నాయక్ వీధి—పి. టి. మద్రాసు - 3.



విజయరాణి

క్రొత్తగా విజయవాడనుండి వెలువడుచున్న తెలుగువారపత్రిక; సంపాదకులు శ్రీ మల్లెల శ్రీ రామ మూర్తిగారు. వీరు వివర్యవారమై దీనిని మా కార్యాలయమున కంపినందుకు కృతజ్ఞులము. సంపాదకులు వస్తుకేవల రక్తవాణిజ్యములందు ఆభినివేశము, ప్రవేశముకలవారు; బాహుళ్యమున కాంగ్రెసువాదులు; తీవ్ర మైన ఆంధ్రరాష్ట్ర వాంఛాపరులు; గ్రంథాలయోద్యమమున ముఖ్యులు; విద్యుత్కవితా గోష్ఠీప్రియులు. కావున ఈ పత్రికలో ప్రతిఆక్షరమున వీరిమూర్తిని గాంచవగును. ముఖ్యముగా నేడాంధ్ర దేశమును ఆందును కర్నూలు, కృష్ణామండలములను అలజడి పెట్టుచున్న హైదరాబాదు సమస్యపై వీరు సునిశితవిమర్శల గావించు చున్నారు. ఆంధ్రులందరు తప్పక ఆదరింపదగిన పత్రిక. విడిపత్రిక వెల రు 0-1-6 సం॥ చందా రు 5-0-0 వలయువారు విజయవాడకు పత్రికా కార్యాలయమునకు వ్రాయుడు.

వర్క ౯

ఆంధ్రరాష్ట్ర శ్రీదేయూనియన్ కాన్సిల్ మాసపత్రిక; దీనిపేరునుబట్టియే ఇది కార్మికులకొరకు పుట్టినదని తెలియగలదు. దీనిభోరణి చూడగా నిదికమ్యూనిస్టు పక్షహస్తగతమనితోచును. ఇందలిభాష మరి కొంత తేలికయైనగాని కార్మికులకు బోధపడదేమో! ప్రజాకాంతికి భంగకరముకాకుండ కార్మిక ప్రబోధ మొనర్చునేని దీనికి మంచి భవిష్యత్తుకలదని చెప్పవచ్చును. సం॥ చందా రు 3-0-0 లు. కావలసినవారు విజయవాడకు పత్రికా కార్యాలయానికి వ్రాయండి.

ఉ ష

తిరుపతినుండి వెలువడుచున్న తెలుగుమాసపత్రిక. తెలుగుపైపుయంత్రముననిది తయారగుచున్నది. ముఖ చిత్రమున పైకిలో పైలులో—గోళాకారము, ఆందు సూర్యోదయము, కమలము, వీణ చిత్రంపబడియున్నది.

68 సం॥ అనుభవముతో కనిపెట్టబడిన మాసూతన ఆయుర్వేద ఋశిశోధన

గర్భ—నియమాన్ (గర్భము రాకుండుటకు)

దంపతుల కోరికప్రకారము శీఘ్రసంతానము, పెక్కుసంతానము లేకుండా చేయును. హనిచేయువు, పథ్యములేదు, పూర్తిగర్భనిరోధము గావించవు. ఋతుధర్మ క్రమముగనుండును. ఆరోగ్యము, బలము చేకూర్చును.

30 మాత్రలు సీసా 3-12-0

ఆతంకనిగ్రహ ఫార్మసి

26, బ్రాడ్వే, జి. టి., మదరాసు.

దీనికి సంపాదకులు శ్రీ.టి.పి. భాస్కరాచార్యులు, ఆకుండి వేంకటేశ్వరయ్యగారు, “అంత సారస్వత పత్రిక” అని వ్యాసునిన్నందుకు తార్కాణంగా గద్యపద్యత్మకమగు నుంచి కావ్యములిందు లిఖింపబడినవి. శ్రీ రాయప్రోలువారి పద్యము తొలుతగా ప్రచుర మైయున్నది. దీనిని మావిమర్శసార్థమంసిన పత్రికాసంపాదకుల సభిసందిస్తూ త్వరలో నిది అచ్చుకెక్కుగాకయని ఆశించెదము.

## శ్రీ కన్య కా పు రాణ ము

ఆర్యవైశ్యుల కులక్షవతంబగు శ్రీ కన్యకాపరమేశ్వరీ చరిత్రయని ప్రసిద్ధిపొందిన గాధను నులభశైలి తెనుగున శ్రీ “కవిచంద్రులు”, కోటసోదరకవులు, అష్టావధానులు రచించి విమర్శనార్థమై మా కార్యాలయమునకుపంపగా కృతజ్ఞతతో స్వీకరించితిమి. ఈ పురాణగాధ చారిత్రక పరిశోధనకు నిలువజాలదని శ్రీ శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావు ప్రభృతులు చెప్పియున్నారు. అయినను సాంప్రదాయముగా చెప్పబడు గాధలను త్రోసివేయజాలము. కథమనోహరముగా నుండును గావున “కథ”గా—హృద్యమమైనది. దీనిని పండితిపామరులందరికి నులభగ్రాహ్యమగునట్లు విరచించిన శ్రీ కోట సోదరకవులు అభివందనీయులు. వదాన్యులు, వర్తకశిఖామణులునైన శ్రీ కర్లపాటి సత్యనారాయణ శ్రేష్ఠిగారు శ్రీ కవిచంద్రులచే నీపురాణముకా జదివించుకొని విని ఆర్థవేయిన్నట్లు పదార్థతో సత్కరించిన వినుటకెంతయు సంతసించుచున్నాము. దీనికెలరు 2.0-0 లు. వలయువారు ప్రతులకై “కవిచంద్రులు”, కోటసోదరకవులు, అష్టావధానులు కనిగిరి నెల్లూరు జిల్లా అని వ్రాయుడు.

## విశాలాంధ్ర

సంపాదకులు శ్రీ నెట్టి ఈశ్వరరావుగారు. మద్రాసు నుండే ఇది మాసపత్రికగా వెలువడుతున్నది. పేరును బట్టి ముఖ్యంగా ఆంధ్రప్రయోజనాలనిది బలపరుస్తుందని తోచును. కాని లోపలచూస్తే దీనికి జాతీయ అంతర్జాతీయ దృష్టులు కూడా లేకపోలేదని తెలుస్తుంది. అయితే వీరు ప్రధాన వ్యాసంలో “క్విట్” ని నాదాన్ని మద్రాసులో ఆంధ్ర తమిళ నాయకు లాకరి పెకినింకొకరు గురి పెట్టుకొంటున్నారు. అన్నారు తమిళనాయకులవలె “మద్రాసు అంతామాకే చెందవలె”ననే ఆంధ్రనాయకుని మేమింతవరకు చూడలేదు. సాలుచందా 3.0-0 వలయువారు 9 c సోలయప్ప మొదలిసిది మైలాపూరు, మద్రాసు అని వ్రాయండి.

## కు ము ★ బొ ల్లి

వగయిరా మేహమచ్చులు, సెగ, సవాయి వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స.

వెంటనే క్యాటలాగుకు వ్రాయుడు :

బి. వి. రెడ్డి, ప్రాప్రయిటరు

బి. రెడ్డి అండ్ కో (రిజిస్టరు)

గోపాలపురం. తూ. గో. జిల్లా — వయా. తణుకు. M & S. M. Ry.

# సర్వధారి — ఏంచేస్తుంది?

శ్రీ కంచీభట్ల ఆంజనేయసిద్ధాంతి



“సర్వధారి” నేడే సూర్యోదయంతో ఆరంభించినది. క్రొత్తసంవత్సరం అంటే అందరికీ ప్రేమ! ఈ సంవత్సరాసారంతంవరకు మహారాజు పదవి శనివహించాడు. ఇంకో మూడురోజులకు అంగారకుడు ప్రధానిగా వస్తువున్నాడు. అందాక పాతప్రధాని ఇన్సార్జిల్లోవుంటాడు. ఆరవసంవత్సరపు వారాధిపతి సాధారణంగా ప్రధాని అవుతూవుంటాడు. అంగారకుడు అతి తీవ్రవాది; ముక్కోపి; కౌర్యబల ధైర్యసైన్యసాహససంపన్నుడు. ఇంకా అతను దక్షిణదేశానికి అధిపతియగుటయేగాక వస్తువులకు ధరలు పెంచే వాడు. శని ఉత్తరదేశ అధిపతి, ధరలు తగ్గించేతత్వం, బహుయక్తిగలవాడు, అతిజాగ్రహం. వీరిద్దరి వల్లనే లోకంలో గిరాకి, మదం అనేది ప్రతివాటిలో చూస్తూవుంటాం. “అబ్బో! శనికుజులు రాజుప్రధానులట లోకం ఏమహాఃస్థల పాలౌతుందో?” అన్న కలకలం అందరినోళ్ళ వింటున్నా. నేనుమాత్రం “అలాకాదు. భయపడనవసరంలేదు. శనికుజ రాజప్రధానిత్వాలు మంచేకూర్చుతవి” అంటున్నాను.

మేఘాలకు<sup>1</sup>, ధరల<sup>2</sup> (అర్జు)కు, సైన్యానికి<sup>3</sup> చంద్రుడధిపతికావడం ఎంతో అనుకూలం. వర్షాలు సకాలంలో వస్తవి. ధరలుమాత్రం క్రిందపైస ఆరనెలలు ఇటూ ఆరనెలలు అటూ అవుతవి. ప్రభుత్వాల్లో మరొక పక్షంవారుకూడా స్థానాలను ఆక్రమిస్తారు. తెనగువారు మరల మద్రాసు ఆసెంబ్లీ రాజకీయాల్లో గెలుస్తారు. పాకిస్తాను భీతి మాయమాతుంది. అద్భుతములుగా మార్పులు జరుగుతవి. కోమటి వృత్తివారు (Merchants) ముందుకు వస్తారు. మీ వ్యాపారాలు ఆశ్విజాదిగా ఆ ఆరమాసాల్లో పూర్తిగా అనుకూలంగా సాగుతవి. రైతులముఖాల్లో సంతోషం ఇంకా పెరుగుతుంది. పంటలకుమాత్రం ఏ కొద్దవవుండదు. ధరలు స్వల్పంగా తగ్గవచ్చును. శుభకార్యాలు విరివిగా జరుగుతవి. చైత్రంమాసంలోని సూర్యచంద్రగ్రహణాలు ఒకవిధంగా మనదేశానికి వున్న అంతర్వేష శతృత్వ తర్జునను పోగొట్టి మైలపోయిన గాజువలె ప్రకాశింపజేస్తవి. ఒడుదుడుకులుండవు. ఆడపిల్లకాయలు మగపిల్లకాయలకంటే అన్నిటిలోకూడా మించుతారు. ఆశ్వీజంలో అమూల్య లోహాలు (వెండి బంగారు) ధరలు పూర్తిగా క్రమంగా తగ్గిపోతవి. పత్తిగిరాకి. పశువులు, మృగములు పక్షులు అధికంగా వృద్ధిఅవుతవి. “సర్వధారి” అను పేరుగలసంవత్సరం కావున దీనిలో ప్రతివారికి ఏదో ఒకవృత్తివల్ల ధైర్యమూ, బ్రతుకుజీవనపు ఏర్పాటుకల్గితిరుతుంది. గృహోపకరణములు స్త్రీలు విరివిగా దొరలదేశాలనుంచి వచ్చిన వస్తువులను కొని నింపచూస్తారు; మగవారు కొంతఅడ్డంపేసి నా! వారికోర్కెలు తగ్గింపలేరు. వార్తాపత్రికలు వంటచెరుకుకుబడులుగా వుపయోగిస్తారు. క్రొత్తపార్టీప్రచారం అతిగా లోకంలోసాగుతుంది. సంవత్సరాంతంలో బ్రిటీషువారిపాలనలో కొంత అలజడి ఆందోళనలు కలుగుతవి. ప్రముఖులు చాలామంది మాయమై ఆ స్థానాల్లో మరొకరు తలవసితలంపుగా ప్రత్యక్షంఅవుతారు. ఫిలింపరిశ్రమ సంస్కారంతో వృద్ధినిపొందుతుంది. కర్మాగారాలు విరివిగాపెంచుచు ధనాన్ని దొరలకు



చేర్చేవారికి, ఆతిథేకారుగాతిరిగే బ్రాహ్మణసర్దుకు పెద్దదెబ్బతగులుతుంది. శ్రీలకు కావలసినవన్నీ పొందడానికి అందోళనచేసి విజయం అర్జించవలసిన సమయంఇదే! మీకోర్కెలు డిస్కంట్టులేకుండా అన్నీ అనుకూలంఅవుతవి. రైళ్లలో జనులవత్తిడి చాలాభాగం తగ్గిపోతుంది. ఇంకోఎత్తుతో రైళ్లవారు మనుష్యుల బండ్లను బాగుగా రిపేర్లు ఈసంవత్సరం చేస్తారు. డబ్బుకు యీసంవత్సరాంతంల్లో బలే కసాలావచ్చే నూచనలున్నవి. మోటార్లు, యంత్రితాలు విరివిగా ఇసుకవేస్తే రాలకుండా దిగుతవి. ఇకొష్యూరెస్స్ కంపెనీల వ్యాపారానికి దెబ్బతగులుతుంది.

శనికుజులు ఉగాదినాడు ఒకేరాసిలో కటకంలో బేటీ అయివున్నందున అరవవారు, ఆంధ్రులు చెరోకకావడిలో కూర్చోని కావడినడుపుట ఎంతో ముచ్చటకల్గిస్తుంది. వీరిలో వెనుకటి ఈర్ష్యలు పూర్తిగా చల్లబడుతవి. పరస్పర ప్రేమకు బునాదులు పెరుగుతవి. ఆంధ్రులు ఇసుపముక్కుల యంత్రాలు విశేషంగా పొరుగువారికంటే కొనకపోతే ఆతిర్వాత లాభం పోగొట్టుకోవడం వంటిది అవుతుంది. మేషునికి నాల్గవ స్థానమగు కటకంలో రాజుప్రధానులుండుటవల్ల ఈసంవత్సరం లెక్కలేనన్ని యిండ్లుకట్టిస్తారు. భూస్థి, పెద్దకులాలకు తగ్గిపోతుంది. జమీందార్లకు, మహారాజులకు, హక్కులకు పెనుగులాటలో కొంతలాభం కిటుగుగా స్వల్పంగా దక్కుతుంది. బ్రాహ్మణులు వ్యాపార రంగంలో బాగుగా చొరవచేసుకొంటారు. దొరలదేశాల రాకపోకలుకల్గి చాలాలాభాలు మనదేశం పొందుతుంది.

ధాన్యాధిపతియగు బుధుడు కాయ ధాన్యాలు చౌకలో దొరికిస్తాడు. మండేవస్తువులు అన్నిసర్దు సామాన్యంగా లభిస్తవి. ప్రజల్లో క్షీణించిన తేజో, క్షయములు మరలసమకూడుతవి. యుద్ధానికి వెళ్ళినచ్చిన వారికి మరలపనులు యంత్రాగారాదుల్లో క్రొత్తగా కలిపిస్తారు. రేపను ఆఫీసుల్లో అధర్మంగా పనిచేసిన వారికి ఈసంవత్సరంలో చాలా అనాలోగ్యము, అసౌఖ్యములు శ్రీలచిక్కులు కలుగుతవి. క్రొత్త డిపార్టుమెంటు కొన్నిటినికల్గిస్తుంది ప్రభుత్వం. ప్రపంచపుమెప్పు హిందూదేశం పొందుతుంది. ప్రజల్లోని అల్లకల్లోములు లీడర్లు పోవడంవల్ల మరపునకు వస్తవి. సూర్యుడు అర్ధ్రానక్షత్రంలో సోమవారినాడు ప్రవేశించుటవల్ల యిండ్లకు రంగులు పాలిషాలు, అలంకారముల వృద్ధియగును. క్రొత్తాకపు రేడియో, సంగీతపరికరాలు చూస్తాము, దొరల దేశాలకు చాలామంది కల్గివస్తావుంటారు. మిథునకన్య మకర కుంభాల వారు విశేషంగా కుబేరులౌతారు. మేషవృశ్చిక వృషభతులకటకాలవారు సామాన్యంగా వృద్ధివస్తారు. ధనస్సు సింహాలవారికి ప్రతిపనిలో చుక్కెదరు.

## శ్రీ సర్వధారి

మీకు సర్వశుభములు ఒనగూర్చుగాక

“గృహలక్ష్మి”